



МБОУ ДО «Дом детского творчества» город Ковров
Методические материалы
городской
творческой лаборатории
«АРКА СЧАСТЬЯ»



*Мы знаем, что нужно детям.
Мы или были!*

Оглавление

Редакционная коллегия:

Щурилова Э.В., директор МБОУ ДО «Дом детского творчества»,
руководитель МОЦ;

Скоропад Е.В., заместитель директора МБОУ ДО «Дом детского творчества»,
методист МОЦ;

Щёголева О.В., методист МБОУ ДО «Дом детского творчества»;

Егорова А.С., педагог-организатор МБОУ ДО «Дом детского творчества»;

Ивакина А.Я., методист МОЦ;

Волозина Т.А., методист МОЦ;

Колесин П.А., методист.

Расширение образовательных возможностей детей с ОВЗ при использовании ресурсов дополнительного образования: методические материалы городской творческой лаборатории «Арка счастья», город Ковров, февраль 2023 года.

В настоящем сборнике опубликованы материалы, представленные в ходе реализации муниципального проекта «Арка счастья». Он направлен на обмен опытом по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами, а также на расширение сектора реализуемых в муниципалитете ДООП для обеспечения равной доступности предоставления дополнительного образования, соответствующего уровню подготовки и способности детей с различными образовательными потребностями (дети с ОВЗ и дети-инвалиды).

Материалы представлены по двум блокам:

1. Описание педагогического опыта;
2. Описание мастер-классов.

I. Описание педагогического опыта

1. **Шилова М.Ю.** Опыт работы ДДК «Дегтярёвец» по организации профильной смены с детьми-инвалидами в условиях загородного лагеря. 6
2. **Романова Е.В.** Формирование толерантного отношения у участников инклюзивного образовательного пространства к детям с ОВЗ. 10
3. **Белова И.Ю.** Сочетание сказкотерапии и технологии деятельностного метода в дополнительном образовании для формирования эмоционального интеллекта обучающихся с ОВЗ. 16
4. **Фомина И.В.** Методика развития творческих музыкальных способностей у детей с ОВЗ. 20
5. **Вуколова Е.Н.** Подготовка детей-инвалидов к обучению в школе, как важное условие их социализации и интеграции в обществе. 24
6. **Егорова А.С.** Формирование познавательной активности у детей с ЗПР через использование метода танцевальной терапии в рамках реализации ДООП для детей с ОВЗ (нозологическая группа VII вида) художественной направленности «Танец счастья». 30

II. Описание мастер-классов

1. **Горянец О.М.** Брошь в стиле «Бохо» (текстильная брошь). 34
2. **Лузанова Л.Б.** Изготовление бабочки (цветка) методом песочной аппликации. 48
3. **Трошина Н.А.** Игровая овощная кукла. 58
4. **Дёмина С.А., Ласточкина С.В.** Дидактические игры с прищепками. 66
5. **Кустова О.В.** Декоративная палочка для комнатных растений из солёного теста. 82
6. **Ионычева М.А.** Открытка «Сказочный город» (графика). 86
7. **Цыганова О.В.** Сувенир из природного материала «Лесная сказка». 100

Описание педагогического опыта

«Опыт работы ДДК «Дегтярёвец» по организации профильной смены с детьми инвалидами в условиях загородного лагеря»



Шилова Марина Юрьевна, педагог ДО

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Дом детской культуры «Дегтярёвец», г. Ковров, Владимирская обл., РФ.

В статье рассматривается опыт работы педагога дополнительного образования, направленный на адаптацию и реабилитацию детей с ограниченными умственными и физическими возможностями, интеграцию их в общество в условиях загородного лагеря.

Ключевые слова: адаптация, дети-инвалиды, ограниченные возможности здоровья.

Дети-инвалиды, несмотря на усилия государства и большие изменения в законодательстве, с большим трудом обучаются умению ориентироваться в окружающем мире, усваивают общепринятые нормы поведения, овладевают навыками общения и самообслуживания.

Значительная часть детей с отклонениями в развитии, став взрослыми, оказывается неподготовленной к самостоятельной жизни. Приобретённые на занятиях знания и навыки помогут им в повседневной самостоятельной жизни.

В ДДК «Дегтярёвец» города Коврова с 2017 года работает объединение для детей-инвалидов по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школа жизни».

Она реализуется в рамках трёхстороннего договора следующими организациями: ДДК «Дегтярёвец» (педагог), ДЮЦ «Гелиос» (помещение детского клуба «Факел») и комплексный Центр социального обслуживания населения г. Коврова (социальный работник).

Цель программы: адаптация и реабилитация детей с ограниченными умственными и физическими возможностями, интеграция их в общество, обучение общению друг с другом и обществом, членами которого они являются.

В объединении занимается 10 детей-инвалидов. Форма проведения занятий - групповая.

Большое внимание в работе уделяется формированию самообслуживания и основ самостоятельной жизни. Дети обучаются элементарным навыкам: раздеваться и переобуваться без помощи родителей и педагога, приготовлению простых блюд (бутербродов, салатов, варёных яиц), поддержанию чистоты и уборке, в частности мыть посуду и полы, вытирать пыль, подметать. Обязательно проводятся игры и упражнения на развитие коммуникативных навыков, навыков общения. Так, у большинства детей вызвали затруднения даже такие простые ритуалы как приветствие и прощание.

Немаловажным в достижении поставленных задач является то, что все дети, занимающиеся в объединении, воспитываются в благополучных семьях, которые поддерживают необходимость развития их самостоятельности и закрепляют полученные навыки дома.

Смена ДДК «Дегтярёвец» впервые была организована в 2019 году на базе ЗОЛ «Берёзка». Смена для детей данной категории длится от 9 до 11 дней (в зависимости от продолжительности смены в лагере). Это обусловлено высокой эмоциональной привязанностью детей и родителей, состоянием здоровья и другими факторами.

Очень важно то, что дети-инвалиды не изолированы от обычных детей в лагере. Они живут такой же жизнью, участвуют во всех мероприятиях, соблюдают режимные моменты: вместе со всеми ходят в столовую, баню, на дискотеки и развлекательные мероприятия, участвуют в мастер-классах.

Конечно, сразу вывезти детей в лагерь задача невыполнимая и даже опасная. Организация смены для данной категории воспитанников очень сложная и ответственная задача, требует большой подготовительной работы. Смена в лагере, можно сказать, является показателем сформированности навыков самообслуживания и условно самостоятельного (имеется в виду без помощи родителей) проживания.

К данному мероприятию ведёт огромная подготовительная работа, которая заключается в следующем:

1. Формирование навыков общения и самообслуживания на занятиях в объединении.

Навыки самообслуживания: самостоятельно раздеться и переобуться, поставить стул для себя и/или для всех ребят, налить воду и вскипятить чайник, накрыть на стол, налить/заварить чай, убрать за собой посуду (вымыть, вытереть, поставить на место), протереть стол, подмести и вымыть пол, протереть пыль, полить цветы.

Навыки общения: здороваться и прощаться с педагогами, другими детьми и родителями, обсуждать погоду и настроение, поддерживать разговор (отвечать на вопросы и задавать их, избегать за столом тем гигиенического характера), просить о помощи, благодарить, просить прощения, вежливо выражать свои эмоции.

2. Формирование устойчивых эмоциональных связей между обучающимися: уважение, терпение, дружеская привязанность через ежедневный ритуал приветствия, прощания, совместные дела и праздники как календарные, так и личные (дни рождения).
3. Расширение круга общения через привлечение к работе объединения других педагогов, волонтеров, активистов, детей и подростков, занимающихся в ДДК «Дегтярёвец». Уже стало традицией приходить на открытые занятия в объединение «Музыкальная сказка» ДДК «Дегтярёвец» (педагог дополнительного образования Володина Т.Н.), где ребята не просто смотрят представление, но всегда активно участвуют в играх, интерактивных моментах на сцене и в зале. Традиционно для наших детей проводит мастер-классы по рисованию педагог Ионычева М.А. Приходят провести занятия волонтеры медицинского колледжа, ДЮОЦ «Гелиос» и других организаций. Эта работа необходима, чтобы дети-инвалиды имели опыт общения с иными взрослыми, незнакомыми людьми, детьми и подростками других объединений, могли применить освоенные навыки общения на практике.
4. Расширение кругозора и снятие коммуникативных барьеров через организацию выездных экскурсий, мастер-классов, посещение выставок и т.д. Эта работа ведётся буквально с первого года открытия объединения. В прошлом году ребята приняли участие в туристическом фестивале ДЮОЦ «Гелиос». А в этом учебном году посетили «Зелёную гостиную», экскурсию и мастер-класс в «Музее зайцев». Для нас были организованы мастер-классы по росписи свистульки в «Музее этнографии» и по приготовлению пиццы в пиццерии. Такая форма работы необходима, чтобы дети-инвалиды понимали и на практике освоили самостоятельное (условно) передвижение по городу, навыки поведения в общественных и многолюдных местах и т.д.
5. Организация группы «выходного дня» на базе ЗОЛ «Берёзка» (1 день).

Перед поездкой в лагерь на целую смену такая форма работы очень полезна. На этом этапе проводится огромная подготовительная и организаторская работа как с детьми, так и с родителями, руководством и педагогическим составом ЗОЛ «Берёзка».

6. Организация профильной смены (9 дней).

Стоит обратить отдельное внимание на индивидуальную работу с родителями, которые должны понимать, что на протяжении всей смены им необходимо быть на связи, готовыми приехать и, возможно, забрать ребенка. На протяжении смены (если не возникло форс-мажорных обстоятельств) не допускается посещение детей. Кроме того, детально обговариваются их гигиенические возможности и потребности, особые предпочтения (например, личная ложка для еды), принятие каких-либо лекарственных препаратов и т.д. Большое внимание уделяется режиму дня и чёткому следованию ему на протяжении смены. Планирование каждого дня согласуется с

общим планом и также обсуждается с детьми, т.к. неопределённость у данной категории детей вызывает тревогу.

Конечно, за каждым пунктом стоит огромная работа с родителями как групповая, так и индивидуальная. Очень важно, чтобы совпадали требования к детям, и дома продолжалась их целенаправленная подготовка, в том числе и психологическая.

Следует обратить внимание, что временные рамки каждого пункта заранее предсказать сложно, и они могут длиться от нескольких месяцев у одних детей до нескольких лет у других. Отметим, что не все дети смогут освоить некоторые пункты, а значит, и принять участие в профильной смене и даже группе выходного дня.

Это зависит от многих факторов:

- уровня сформированности навыков самообслуживания детей, начинающих занятия по программе,
- физических возможностей детей, особенностей здоровья,
- особенностей воспитания,
- особенностей характера,
- готовности родителей и их позиции.

Стоит отметить, что решающее значение имеет налаженный контакт с руководством и персоналом ЗОЛ «Берёзка». Большое значение имеет организация быта и проживания детей-инвалидов в лагере. Например, необходим отдельный корпус или блок, оборудованный отдельным душем и туалетом. Это связано с физическими особенностями развития детей (например, дети с РАС устают от чрезмерного контакта с большим количеством людей, что чревато нервными срывами; дети с ДЦП длительно выполняют гигиенические процедуры и т.п.). Важно это и с этической точки зрения.

Решающее значение имеет временная протяженность смены, как уже говорилось, это половина обычной смены. И очень важно, что руководство лагеря в данном случае готово идти на уступки.

Большую роль играет и понимание педагогическим коллективом задачи включения данной категории детей в воспитательную работу. Напомним, это неспециализированный лагерь, где все дети здоровы или, напротив, являются детьми-инвалидами. Здесь речь идёт именно о том, что дети-инвалиды не изолированы от здоровых детей и наоборот.

Огромная подготовительная воспитательная работа проводится руководством лагеря с педагогическим и обслуживающим персоналом, а затем с детьми. Это помогает нивелировать негативное восприятие детьми и педагогами данной категории детей, их игнорирование и страхи. Тем самым решается проблема создания инклюзивной среды в ЗОЛ.

Как уже говорилось выше, отряд детей-инвалидов принимал участие во всех мероприятиях лагеря (от дня ГО и ЧС до выступления на сцене). Конечно, в силу своих возможностей.

Подспудно решается очень важная задача: дети, отдыхающие в лагере одновременно с детьми-инвалидами, получают урок милосердия, добра, толерантности.

Ссылка на презентацию: https://docs.google.com/presentation/d/1ebaQrV56k1J4VmmBxBDBe4lpN861PtHy/edit?usp=share_link&oid=100530624421770563478&rtpof=true&sd=true

«Формирование толерантного отношения у участников инклюзивного образовательного пространства к детям с ОВЗ»



Романова Елена Валерьевна, старший воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 8, г.Ковров, Владимирская область, РФ.

В статье рассматривается возможность формирования толерантного отношения у участников инклюзивного образовательного пространства к детям с ограниченными возможностями здоровья в рамках Проекта «Мы разные, но мы вместе». В статье раскрывается понятие «толерантность» применительно к учащимся с особыми образовательными потребностями в условиях дошкольного учреждения. Выявлены основные проблемы, с которыми сталкиваются участники образовательного пространства, и пути решения на примере конкретного МБДОУ.

Ключевые слова: толерантность, дошкольное учреждение, инклюзивное образование.

ПРОЕКТ «Мы разные, но мы вместе» (Блок: «Работа с детьми дошкольного возраста») АКТУАЛЬНОСТЬ Мы разные - в этом наше богатство. Мы вместе - в этом наша сила!

В развитии ребёнка с ограниченными возможностями здоровья немаловажную роль играют факторы среды, углубляющие или компенсирующие первичные дефекты развития. К числу социальных факторов отклонений развития у детей относится уровень толерантности, терпимости к нестандартным детям. Эффективность реабилитационной работы зависит от отношения рядовых членов общества к тому, что дети с ограниченными возможностями здоровья имеют способности и равные права со здоровыми. В настоящее время проблема толерантности стала широко освещаться в средствах массовой информации, на государственном и международном уровне. Именно толерантность должна стать сегодня тем сильнейшим регулятором жизни людей, который направляет государственное устройство, социальные структуры и индивидуальные стратегии поведения по пути гуманизации. В «Декларации принципов толерантности», принятой в ООН в 1995 г., подчеркивается, что одним из наиболее эффективных путей достижения согласия является воспитание толерантной личности. В статье толерантность определяется как «уважение, принятие и понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности. Ей способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести, убеждений. Толерантность - это гармония в многообразии...». В статье признано, что «толерантность - это не уступка или потворство. Толерантность - это, прежде всего, активное отношение, формируемое на основе признания универсальных прав и основных свобод человека. Ни при каких обстоятельствах толерантность не может служить оправданием посягательств на эти основные ценности. Толерантность должны проявлять отдельные люди, группы и государства».

В нашей стране достаточно широко развита сеть специальных (коррекционных) учреждений, предназначенных для обучения различных категорий детей с ОВЗ. Право ребёнка с ОВЗ на получение образования может быть реализовано путем организации инклюзивного обучения с нормотипичными детьми. Воспитание толерантного отношения участников образовательного процесса к детям с особыми нуждами осуществляется с одной стороны руководителем образовательной организации, а с другой - специалистами и педагогами. Усилия должны быть направлены на преодоление отрицательных социальных установок и стереотипов по отношению к детям с ОВЗ. Основная цель совместной деятельности - выявление, устранение и предотвращение дисбаланса между процессами обучения развития детей с ОВЗ и их индивидуальными возможностями, создание условий для социально-психологической адаптации.

Поэтому очень важно формировать толерантное отношение к детям с ОВЗ. Находясь вместе в инклюзивном детском саду, дети учатся принимать и развивать способности друг друга. И если оказывать помощь, то особенности становятся преимуществами.

Дети должны БЫТЬ вместе!

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 8 было открыто в 1985 году. В 1995-ом начали работу 4 группы

компенсирующей направленности для детей с амблиопией и косоглазием. В 2016 году открывает свои двери группа компенсирующей направленности для детей с расстройствами аутистического спектра.

В 2022-ом МБДОУ № 8 работает 12 групп:

Группы раннего возраста	2
Группы дошкольного возраста общеразвивающей направленности	6
Группы компенсирующей направленности для детей с амблиопией и косоглазием	3
Группы компенсирующей направленности для детей с РАС	1

Посещают детский сад 211 воспитанников:

Нормотипичные дети	168
Дети с ОВЗ	43
Дети с инвалидностью	13

Кадровый потенциал:

Воспитатели	20	Высшая кв. к. 9 чел. Первая кв. к. 5 чел.
Педагог-психолог	1	Высшая кв. категория
Учитель-логопед	1	Высшая кв. категория
Учитель-дефектолог	4	Высшая кв. к. 1 чел. Первая кв. к. 2 чел.
Музыкальный руководитель	1	Высшая кв. категория
Инструктор по физкультуре	1	Высшая кв. категория

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОУ



ВОСПИТАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ДЕТЯМ С ОВЗ

Задачи:

1. Изучение особенностей взаимоотношений между нормотипичными дошкольниками и детьми с ОВЗ;
2. Разработка плана работы по воспитанию толерантного отношения к детям с ОВЗ;
3. Оценка результатов работы в ходе реализации плана по формированию толерантного отношения к детям с ОВЗ.

Целевые ориентиры (ФГОС ДО):

Создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащим к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющим различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья (3.2.5, п.3).

ПЛАН РАБОТЫ ПО ВОСПИТАНИЮ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ДЕТЯМ С ОВЗ

(Блок: «Работа с детьми дошкольного возраста»)

Мероприятие	Цель:	Участники
«Парад детства»	Формирование чувства единения, принадлежности к сообществу ДОУ.	Воспитатели, родители, воспитанники групп общеразвивающей и компенсирующей направленности.
Акция «Поиграй со мной»	Воспитание толерантного отношения в ходе совместной игры с детьми с ОВЗ; создание положительного опыта общения в процессе совместной игровой деятельности.	Воспитатели, Педагог-психолог, воспитанники групп компенсирующей и общеразвивающей направленности (РАС).
Акция «Научи меня»	Воспитание толерантного отношения в процессе обмена опытом между детьми.	Воспитатели, воспитанники групп компенсирующей и общеразвивающей направленности.
Показ театрализованной деятельности для детей компенсирующих групп	Формирование желания заботиться о других людях, сделать приятное.	Воспитатели, музыкальный руководитель, воспитанники групп компенсирующей и общеразвивающей направленности.

День толерантности «Мы разные, но мы вместе»	Формирование толерантного отношения к детям с ОВЗ через организацию совместного досуга. Интеграция детей с ОВЗ в детское сообщество ДОУ.	Воспитатели, музыкальный руководитель, воспитанники групп компенсирующей и общеразвивающей направленности.
Акция «Покормите птиц зимой».	Интеграция детей с ОВЗ в детское сообщество ДОУ.	Воспитатели, воспитанники групп компенсирующей и общеразвивающей направленности.
Акция «Сделаем вместе»	Интеграция детей с ОВЗ в детское сообщество ДОУ.	Воспитатели, воспитанники групп компенсирующей и общеразвивающей направленности.
Акция «Шар доброты»	Воспитание толерантного отношения к детям с ОВЗ (РАС).	Воспитатели, родители, воспитанники групп общеразвивающей направленности, сотрудники ДОУ.
Акция «Мы за ЗОЖ!» (совместное физкультурное занятие с детьми с ОВЗ)	Интеграция детей с ОВЗ в детское сообщество ДОУ.	Воспитатели, инструктор по физкультуре, воспитанники групп общеразвивающей и компенсирующей направленности.
Акция «Добрые рисунки»	Интеграция детей с ОВЗ в детское сообщество ДОУ. Формирование желания заботиться о других людях, сделать приятное.	Воспитатели, воспитанники группы компенсирующей направленности (РАС) и общеразвивающей направленности.
Всемирный день распространения информации об аутизме	Воспитание толерантного отношения у дошкольников.	Воспитатели.
Акция «Подари игрушку другу»	Интеграция детей с ОВЗ в детское сообщество ДОУ. Формирование желания заботиться о других людях, сделать приятное.	Воспитатели, родители, воспитанники групп общеразвивающей и компенсирующей направленности.

Результат:

Воспитание у дошкольников толерантного отношения к детям с ОВЗ

Дети с ОВЗ	Нормотипичные дети
Позитивная социализация; Интеграция в детское сообщество ДОУ; Положительный опыт взаимодействия с ровесниками.	Воспитание эмпатии к детям с ОВЗ; Преодоление барьера в общении с детьми с ОВЗ; Формирование способности прийти на помощь товарищу; Осознание и признание ценности любого человека.

Сочетание сказкотерапии и технологии деятельностного метода в дополнительном образовании для формирования эмоционального интеллекта обучающихся с ОВЗ



Белова Инна Юрьевна, учитель начальных классов, педагог-психолог, педагог дополнительного образования

МБОУ СОШ № 24, г.Ковров, Владимирская обл., РФ.

В статье рассматривается опыт работы педагога дополнительного образования, направленный на создание специальных условий, обеспечивающих гармоничное эмоциональное развитие обучающихся специальных классов. Инструментом психолого-педагогически целесообразного взаимодействия выступает блок занятий «Все эмоции нужны! Все эмоции важны!», входящий в ДООП программу «Познай себя».

Ключевые слова: коррекция, гармония, эмоциональная сфера.

В Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении города Коврова «Средней общеобразовательной школе № 24 имени Героя Советского Союза Алексея Васильевича Лопатина» обучаются разные категории детей. Наравне с классами возрастной нормы функционируют специальные коррекционные классы IV, V видов. Небольшой процент детей с тяжелыми нарушениями речи, с задержкой психического развития обучаются инклюзивно.

В связи с этим проблема сохранения и укрепления здоровья особо актуальна для нашего образовательного учреждения.

Существенной составляющей здоровой личности является адекватная действительности регуляция поведения. Важнейшая система такой регуляции - эмоциональная сфера человека, обеспечивающая реализацию его отношения к явлениям окружающего мира и позволяющая строить адекватные взаимодействия с другими людьми.

А.В. Алешина, С.Т. Шабанов обозначают, что «...в современном мире для благополучной адаптации к запросам общества личность должна обладать развитым эмоциональным интеллектом, то есть узнавать свои и чужие эмоции и управлять ими».

Таким образом, мир эмоций, владение им во всём многообразии является важной составляющей здоровья человека.

При этом, что касается младших школьников, то, как писал П.М. Якобсон, у детей данного возраста осознание своих чувств и соответственно понимание чувств других людей далеко не совершенны. Младшие школьники часто ещё не в состоянии правильно воспринимать мимику лица, неверно истолковывают выражение тех или иных чувств окружающих, что влечёт за собой и неадекватную ответную реакцию ребёнка.

Наблюдения за учащимися 2 классов с ОВЗ в урочной и внеурочной деятельности в нашей образовательной организации также выявили ряд проблем в их эмоциональной сфере:

- неумение конструктивно выразить свои эмоции;
- неверное толкование эмоциональных переживаний окружающих;
- подмена одних эмоциональных проявлений другими.

Анкетирование родителей данных обучающихся выявило наличие таких неконструктивных установок, как запрет на проявление негативных эмоций, таких как гнев, страх, часть родителей продемонстрировали факт обучения своих детей неконструктивным формам выражения негативных эмоций.

Следовательно, важной задачей в работе педагогов образовательного учреждения является создание специальных условий, обеспечивающих гармоничное эмоциональное развитие обучающихся с ОВЗ.

Инструментом такого психолого-педагогически целесообразного взаимодействия мы считаем разработанный нами блок занятий «Все эмоции нужны! Все эмоции важны!», входящий в программу кружка «Познай себя» для обучающихся с ОВЗ 2 классов.

Основная цель данного блока - создание условий для осознания обучающимися своих эмоций и соответственно понимания чувств других людей, а также выработки адекватной эмоциональной регуляции своего поведения как основы психического здоровья младших школьников.

Новизна опыта заключается в органичном соединении в методике преподавания материала терапевтических методик, таких как сказкотерапия, игровая терапия, изотерапия, и технологии системно-деятельностного метода Л.Г. Петерсон

с учетом принципов здоровьесбережения.

Выбор технологии Л.Г. Петерсон обусловлен тем, что она обеспечивает непосредственную заинтересованную активность обучающихся, а также соответствует таким принципам здоровьесбережения обучающихся с ОВЗ, как:

- возможность использовать достаточное количество разных видов учебной деятельности в их чередовании,
- применять методы, способствующие активации инициативы и творческого самовыражения обучающихся,
- создавать и поддерживать благоприятный психологический климат на занятии за счёт включённости каждого обучающегося в процесс, осознания естественности затруднений, а также своих возможностей по их преодолению.

Структура занятий во многом соответствует структуре урока открытия нового знания и отвечает предъявляемым к каждому этапу требованиям.

Метод сказкотерапии используется на этапах актуализации знаний и фиксации индивидуального затруднения в пробном действии, реализации построенного проекта, первичного закрепления с проговариванием во внешней речи. Благодаря идентификации с героями сказки, их эмоциональными переживаниями, у обучающихся наблюдается сопереживание, что позволяет детям осознать те или иные эмоции, понять их причины, найти конструктивный способ разрешения ситуаций и, как следствие, получить заряд позитивной энергии.

Часть сказок, использованных в программе, представлена в книге Хухлаевой О.В. «Тропинка к своему Я: уроки психологии в начальной школе (1-4)», но методика работы со сказкой полностью авторская.

Блок рассчитан на 12 занятий продолжительностью от 40 минут с периодичностью 1 раз в неделю.

Тематическое планирование представлено в таблице.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Введение в мир эмоций. Констатирующая диагностика.	1
2-3	Грусть.	2
4-5	Страх. Способы преодоления страха.	2
6-7	Злость. Способы выражения злости.	2
8-10	Радость. Как доставлять радость.	3
11	Разные чувства.	1
12	Понимаем чувства. Контрольная диагностика.	1

Результативность занятий для обучающихся оценивалась исходя из трех компонентов: когнитивного, эмоционального, поведенческого. Для оценки когнитивного компонента использовалась методика «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой (адаптированная для младших школьников). По данным диагностики умение обучающихся идентифицировать и интерпретировать эмоциональные состояния на высоком уровне увеличилась с 0 до 13%, на среднем уровне – с 38 до 62%, на низком уровне снизилась с 62 до 25%.

Для оценки эмоционального компонента использовалась проективная методика для диагностики школьной тревожности А.М. Прихожан. По данным исследования высокий уровень тревожности снизился с 31% до 8%, повышенный – с 29% до 8%, оптимальный уровень увеличился с 50% до 84%.

Для оценки поведенческого компонента использовалась «Карта наблюдения за поведением обучающихся», которая заполнялась учителем – классным руководителем. По результатам наблюдения проявления высокого уровня произвольности поведения выросли с 0 до 10%, среднего уровня – с 43% до 70%, низкого уровня снизились с 57% до 20%.

Таким образом, опираясь на сензитивность младшего школьного возраста для формирования эмоциональной регуляции, мы создали специальные психолого-педагогические условия для формирования эмоционального интеллекта обучающихся с ОВЗ.

Методы развития творческих музыкальных способностей у детей с ОВЗ.



Фомина Ирина Владимировна, педагог-организатор

ГКОУ ВО СКОШИ, г. Ковров, Владимирская обл., РФ.

В статье рассматривается опыт работы педагога-организатора, направленный на творческое музыкальное развитие обучающихся коррекционных школ. Представлен опыт работы по формированию социальных эмоций и чувств, которые способствуют социализации детей с ОВЗ и детей-инвалидов, становлению их отношений с окружающими.

Ключевые слова: музыкальное развитие, социальные эмоции и чувства, дети ОВЗ и дети-инвалиды.

«Музыкальное воспитание - это не просто воспитание музыканта, а прежде всего человека», - говорил Василий Александрович Сухомлинский.

С древних времён музыка оказывала сильнейшее влияние на человека. Искусство - незаменимое средство формирования духовного мира учащегося, делает его способным тоньше и глубже чувствовать, сопереживать, сострадать, стать частью творения и мысли автора.

Музыка является одним из наиболее привлекательных видов творческой деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья. Её воздействие на ребёнка бывает подчас более сильным, чем уговоры и наказания. Знакомя детей с эмоционально-образным содержанием музыкальных произведений, мы побуждаем их к сопереживанию, сочувствию, состраданию, радости, восторгу, и, наконец, дети получают положительный заряд энергии.

Развивая музыкальные способности ребенка, мы развиваем его внутренний мир, память, координацию движения и ритмическую активность, фонематический слух, организованность и внимание. Все эти качества нужны каждому человеку в современной жизни. Погружаясь в мир музыки, переживая разнообразные чувства и эмоциональные состояния, ребёнок становится уверенным в себе, учится пониманию и состраданию.

Органические поражения головного мозга, присущие детям с умственной отсталостью, оказывают существенное влияние на их общее развитие: быстрая утомляемость, неадекватное поведение, расстройство координации движений, невнятная речь, слабый немодулированный голос, поверхностное дыхание.

Исходя из ряда проблем, творческое музыкальное развитие происходит в тесной взаимосвязи всех ресурсов коррекционного учреждения: это и театральное, хореографическое объединения, «Объединение моделирования одежды», мероприятия по изобразительному творчеству, литературе, мастер-классы.

Музыкальное творческое развитие детей с ОВЗ направлено на решение значимых для жизни ребёнка проблем: развитие познавательных процессов, моторики, эмоционально-волевой и личностной сфер, стимулирование речевой деятельности.

Цель развития творческих музыкальных способностей – сформировать эмоции и чувства, которые помогают социализации человека, становлению его отношений с окружающими.

Задачи:

- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать грамматический строй и связную речь;
- развивать дыхание;
- развивать координацию движений и моторные функции;
- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать правильную осанку;
- формировать способность восприятия музыкальных образов;
- совершенствовать личностные качества.

Одной из современных технологий в системе коррекционной помощи детям с ОВЗ, безусловно, является важнейший педагогический принцип Карла Орфа

(«Шульверк») импровизационно-творческая игра в самых разнообразных формах, сочетающих музыку, речь и движение. Это игровая педагогика, суть которой заключается в следующем: с детьми играют, но они при этом не осознают, что их учат. Важнейшую роль играют музыкальные инструменты, как орудие музыканта. Главный принцип этого метода — учимся, делая и творя.

Музыкальная игра является активным средством музыкального воспитания детей данной категории. С помощью интереса и радости, которые они испытывают, успешно развиваются их музыкальные и творческие способности.

Одним из видов творческой музыкальной деятельности является песня.

Пение – любимое детьми направление музыкальной деятельности, в котором заключён огромный потенциал эмоционального, музыкального и познавательного развития. Очевидно воздействие пения и на физическое развитие детей. Оно влияет на общее состояние организма ребёнка, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания, на что указывали в своих работах физиологи В.М. Бехтерев, И.П. Павлов.

Правильная поза при пении влияет на равномерное и более глубокое дыхание. Пение развивает координацию слуха и голоса, улучшает детскую речь.

Для адаптации в обществе данной категории детей очень важно участие их в мероприятиях. Дети учатся выходить на сцену, выступать перед зрителем, осваивают азбуку сценической культуры. Они общаются со своими сверстниками в непринуждённой творческой обстановке. Всё это даёт ощущение внутренней свободы, снимает мышечное напряжение, способствует установлению эмоциональной связи между детьми и педагогами, раскрывает внутренний потенциал каждого ребёнка, развивает творческие способности, формирует умение существовать в коллективе, успешнее социализироваться в обществе. Источники:

1. Актуальные проблемы специальной психологии и коррекционной педагогики: теория и практика/Сборник научных трудов Международной научно-практической конференции от 5 марта 2013 года. Выпуск 7, г. Казань.

2. «Солнечная радуга» Музыкальная коррекция нарушения речи у детей с нотным приложением/О.Н. Трифонова. - Ростов н/Д: Феникс, 2008.

3. «Музыкальный руководитель» № 1 2014 г.

4. «Музыкальный руководитель» № 2 2013 г.

5. <https://soundtimes.ru/muzykalnaya-shkatulka/velikie-kompozitory/karl-orf>

6. «Пение на уроке музыки» Методическое пособие для учителей начальной школы Ю.Б. Алиев, Москва: «Просвещение», 1978 г.

Подготовка детей-инвалидов к обучению в школе как важное условие их социализации в обществе



Вуколова Елена Николаевна, педагог-психолог отделения реабилитации детей с ограниченными возможностями и ранней помощи

ГКУСО ВО «Ковровский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних», г. Ковров, Владимирская обл., РФ.

В статье рассматривается социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья к условиям школьного обучения как составная часть процесса их социализации. Представлен опыт работы по программе социально-гуманитарной направленности «Успешный старт», нацеленной на повышение уровня готовности детей с ОВЗ и детей-инвалидов к осмысленной деятельности в сфере обучения.

Ключевые слова: дети-инвалиды, социализация ребёнка, адаптация к школе.

Современная психологическая наука предполагает использование эффективных инструментов реабилитации для восстановления когнитивных и социальных функций детей-инвалидов, в том числе в период подготовки детей данной категории к школьному обучению.

Одной из задач в работе педагога-психолога является содействие интеллектуальному и личностному развитию детей с учётом их психофизических возможностей. У детей-инвалидов, в отличие от здоровых сверстников, отмечается многообразие двигательных, речевых нарушений, нарушений познавательной деятельности и личностного развития. Опыт пролонгированной работы с детьми-инвалидами показывает, что множество и выраженность этих нарушений существенно затрудняет процесс социальной интеграции и адаптации детей-инвалидов при поступлении в образовательные учреждения, не позволяя им своевременно включиться в образовательное пространство. Это обуславливает необходимость проведения коррекционной работы по подготовке детей-инвалидов дошкольного возраста к школе.

На основе опыта работы педагогом-психологом в рамках программно-целевого подхода выработана система мероприятий, направленных на подготовку детей-инвалидов к школьному обучению.

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования социально-гуманитарной направленности «Успешный старт» нацелена на повышение уровня готовности детей с ограниченными возможностями и детей-инвалидов к школе. Она реализуется в отделении реабилитации детей с ограниченными возможностями и ранней помощи ГКУСО Владимирской области «Ковровский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» с 2018 г.

Данная программа адаптирована для подготовки к обучению детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей. Она обеспечивает коррекцию нарушений развития ребёнка и его социальную адаптацию.

Целью реализации программы стало проведение мероприятий, способствующих повышению интеллектуальной, мотивационной, социальной готовности детей-инвалидов к школьному обучению в результате участия в общеобразовательной общеразвивающей программе дополнительного образования социально-гуманитарной направленности «Успешный старт».

Отличительной особенностью программы является использование в работе программно-дидактических комплексов интерактивного сенсорного стола («Мерсибо плюс»), развивающе-коррекционных комплексов с видеобиоуправлением «Тимокко», «Буквы. Цифры. Цвет», «Игры с Тимом», что способствует повышению мотивации познавательной деятельности у детей, стремлению выполнить игровое задание до конца, повышению уровня произвольности внимания, освоению новых способов движения, формированию и совершенствованию двигательного контроля.

Полученные в результате реализации программы данные позволяют сказать, что проведённые мероприятия комплексной коррекционно-развивающей помощи детям-инвалидам в процессе подготовки к школьному обучению доказали свою эффективность и могут быть тиражированы специалистами из различных сфер деятельности, работающими с детьми-инвалидами.

Программа даёт возможность детям не только освоить универсальные учебные действия: научиться работать по образцу и следовать заданному правилу, уметь его применять на аналогичном задании, но и позволяет каждому ребёнку сформировать навыки социальной компетентности в естественной для его возраста игровой деятельности.

Работа педагога-психолога в рамках реализации программы включает проведение с детьми занятий по двум разделам: «Узнай-ка» и «Готовлюсь в школу».

Содержание разделов программы скомпоновано с учётом накопленного реабилитационного опыта подготовки детей с различными нарушениями развития к школе в рамках проекта «В мир знаний – вместе!» (межрайонный опорно-экспериментальный центр по формированию у детей-инвалидов 5-7 лет готовности к обучению в школе). Проект получил поддержку Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации в 2013-2014 гг.

Раздел «Узнай-ка» включает 30 занятий, последовательно охватывающих совершенствование когнитивных процессов и основных мыслительных операций у детей. Занятия цикла оформлены в виде рабочей тетради. Построение системы занятий основывается на последовательном усложнении материала, разнообразии познавательных заданий с целью задействования всех перцептивных процессов для всестороннего развития познавательной сферы. В каждое занятие включены задания на развитие внимания, памяти, восприятия, мышления, мелкой моторики (графических способностей), а также дидактическая игра или компьютерное упражнение.

Введение в цикл занятий заданий на развитие всех когнитивных процессов способствует всестороннему и комплексному развитию познавательной сферы детей-инвалидов 5-7 лет при подготовке их к обучению в школе.

Раздел «Готовлюсь в школу» состоит из 8 взаимосвязанных занятий, последовательно охватывающих все сферы жизни и общения ребёнка дошкольного возраста и раскрывающих смысл человеческих отношений, тех норм, которые их регулируют, в том числе в процессе школьного обучения. Занятия раздела нацелены на формирование и развитие мотивационной и социальной готовности к школьному обучению.

Первые два занятия направлены на повышение уровня самосознания ребёнка, формирование его представления о себе, внешнем виде, круге интересов, уникальности и неповторимости в отношениях с окружающими людьми.

Третье занятие ориентирует ребёнка на последовательности важных жизненных событий во времени и видах деятельности, которые являются ведущими на разных стадиях жизненного процесса, а также значении разных жизненных периодов для полноценной жизни человека. На данном занятии раскрывается возможность для применения способностей ребёнка, осознания его жизненных перспектив.

Четвертое, пятое и шестое занятия раздела раскрывают для ребёнка сущность его взаимоотношений с ближайшим окружением (семья, друзья), помогают развить умение подчиняться правилам деятельности и игры, научиться гармонично взаимодействовать с партнёром в игре, обучают навыкам сотрудничества, оптимизировать отношение к членам своей семьи, сверстникам.

Седьмое и восьмое занятия связаны непосредственно с отработкой знаний и поведенческих навыков в ситуации школьного занятия, что позволяет ребёнку попробовать себя в роли школьника. На этих занятиях ставится задача развития эмоционально-волевой регуляции ребёнка. Тренируется зрительно-моторная координация, устойчивость и распределение внимания. Также ребёнок получает более детальное представление о школьном обучении (школьная атрибутика, режим работы и отдыха и т.д.), знакомится со способами регуляции психомышечного напряжения.

Особенности построения программы позволяют гибко изменять содержание конкретного занятия в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей.

С марта 2018 по ноябрь 2022 года в программе приняли участие 28 детей-инвалидов в возрасте от 5 до 7 лет. 20 детей прошли мероприятия в полном объёме,

26 «Арка счастья». Методические материалы

2 - завершили участие в программе досрочно, по семейным обстоятельствам, 6 детей участвуют в ней в настоящее время.

Среди 20 детей, полностью прошедших мероприятия программы, представлена следующая номенклатура заболеваний: болезнь Пертеса, вторичная глухота, детская форма шизофрении, детский церебральный паралич, перинатальное поражение центральной нервной системы, синдром двигательных нарушений, поражение центральной нервной системы, посттравматическая нейропатия бедренного нерва, ранний детский аутизм, онкологическое заболевание, сахарный диабет 1 типа, ювенильный артрит.

Вывод о готовности детей к освоению программы «Успешный старт» делается на основании результатов диагностики. Эти данные необходимы для определения актуальных направлений в работе с конкретным ребёнком, что позволит сделать процесс социальной реабилитации более эффективным.

По окончании периода реализации программы проводится повторное обследование ребёнка. Делаются выводы о результатах её реализации.

Проверка готовности детей к освоению программы и степень усвоения её содержания осуществляется педагогом-психологом с помощью диагностических методик и материалов.

Для оценки степени интеллектуальной готовности детей были выбраны 2 методики исследования уровня познавательного развития дошкольников: «Методика диагностики психического развития детей среднего и старшего дошкольного возраста» (авторы Е.М. Борисова, Т.Д. Абдурасулова) для детей 5 лет и тест «Готовность к школе» (методика Л.А. Ясюковой) для детей 6-7 лет. Отличительной характеристикой данной пары тестов является возможность преемственного их использования при работе с ребёнком старшего дошкольного и преддошкольного возраста. Данная преемственность достигается за счёт корреляции субтестов методик и позволяет отследить развитие отдельных мыслительных операций в динамике.

Для диагностики мотивационной готовности к школьному обучению использовалась методика исследования мотивационной готовности детей, поступающих в школу, М.Р. Гинзбурга. Она предполагает выбор близких для ребёнка мотивов обучения через прямой выбор карточек с сюжетными картинками, каждая из которых символизирует определённый мотив к обучению в школе.

Для исследования социальной готовности детей к обучению при каждом обследовании был заполнен Индивидуальный профиль социального развития (автор Г.Б. Степанова). Методика исследования социальной готовности предполагает его заполнение педагогом-психологом методом экспертной оценки.

По результатам психодиагностического обследования проводился психолого-педагогический анализ успешности освоения образовательной программы. Основываясь на динамике результатов, были проанализированы показатели:

- уровня познавательной (интеллектуальной) готовности к обучению;
- уровня мотивационной готовности к обучению;
- уровня социальной готовности к обучению.

При оценке результатов за период с марта 2018 по ноябрь 2022 года получены следующие данные:

1. По итогам участия в программе обобщённый уровень познавательной готовности группы детей поднялся со среднего до выше среднего. У 65% детей была зафиксирована положительная динамика интеллектуальной готовности к школьному обучению.

Изменение уровня сформированности познавательной готовности детей в процентном отношении выглядит следующим образом:

«Арка счастья». Методические материалы

27

- высокий уровень диагностирован у 5 детей (25%), выше среднего - у 11 детей (55%), средний уровень познавательного развития диагностирован у 4 детей (20%).

К моменту окончания программы уровень познавательного развития ниже среднего не зафиксирован. 3 детей (15%), у которых на момент начала программы был диагностирован уровень развития ниже среднего, повысили его.

2. Анализ диагностики мотивационной готовности к школьному обучению в процессе реализации программы показал, что у 100% детей зафиксирована положительная динамика мотивационной готовности к школьному обучению.

Изменение уровня сформированности мотивационной готовности детей в процентном отношении выглядело следующим образом:

- высокий уровень диагностирован у 10 детей (50%), уровень выше среднего - у 10 детей (50%). К моменту окончания программы средний, ниже среднего и низкий уровни мотивационной готовности не диагностированы. 10 детей (50%), которые в начале реализации программы показали средний (5 детей - 25%), ниже среднего (3 детей - 15%) и низкий (2 детей - 10%) уровни мотивационной готовности, значительно улучшили свои показатели.

3. Изменение уровня сформированности социальной готовности детей в процентном отношении выглядит следующим образом:

- высокий уровень диагностирован у 12 детей (60%), уровень выше среднего - у 8 детей (40%).

К моменту окончания программы средний, ниже среднего и низкий уровни социальной готовности не диагностированы. 8 детей (40%), у которых в начале реализации программы был выявлен средний (4 детей - 20%) и ниже среднего (4 детей - 20%) уровни развития социальной готовности, повысили свои результаты.

Качественный анализ результатов психологической коррекции уровня познавательной, мотивационной и социальной готовности к обучению по итогам реализации программы показал, что:

- все дети овладели навыками работы с массивом символов (умение работать в пределах строки, текста, выделять определённые символы, выполняя задание);
- у всех детей сформирован достаточный объём оперативной памяти, навыки классификации и обобщения предметных картинок и понятий по категориям;
- у всех детей сформировано умение выделять существенные признаки предметов и объектов, находить логическую связь между предметами и явлениями, переносить связь в задании методом аналогии, выполнять задания на нахождение причинно-следственной связи, закономерности в последовательности, сериацию, систематизацию объектов и понятий, также повысилось умение ориентироваться на плоскости и в пространстве;
- у всех детей вырос уровень развития графомоторных навыков, пополнился и обогатился словарь.

Повысился уровень развития коммуникативных умений и навыков. Дети общаются между собой, со взрослыми, задают вопросы, поддерживают беседу. Они охотно начинают игру среди сверстников, берут на себя игровую роль, выполняют игровое задание.

У 100% детей улучшилась усидчивость.

Все дети поступили на обучение в общеобразовательные школы, из них 17 зачислены в обычные классы, 3 - в специальные коррекционные классы.

Результативность участия в программе «Успешный старт»

Количество детей, принимавших участие в реализации программы. Количество детей, закончивших реализацию программы «Успешный старт».

Количество детей, принимавших участие в реализации программы	Количество детей, закончивших реализацию программы «Успешный старт», в том числе:			Количество детей, поступивших в общеобразовательную школу, в том числе:		Количество детей, поступивших в СКОШИ
	со значительным улучшением	с улучшением	без улучшения	в обычные классы	в специальные коррекционные классы	
20	13	7	0	17	3	0

Количественный и качественный анализ результатов психологической коррекции показал следующую динамику уровня познавательной, мотивационной и социальной готовности каждого ребёнка к обучению в школе:

- у 65% (13 детей) положительная динамика;
- у 35% (7 детей) относительно положительная динамика.

Детей с незначительной или отрицательной динамикой не выявлено.

Вывод: в результате участия детей-инвалидов в программе «Успешный старт» удалось повысить уровень готовности к школьному обучению у всех детей-инвалидов, участвовавших в мероприятиях программы. Достиженные результаты позволяют детям с инвалидностью с успехом справляться с программой школьного обучения в общеобразовательных учреждениях, а значит, успешно социализироваться в одинаковых условиях с обычными сверстниками. Программа может быть тиражирована специалистами учреждений для детей-инвалидов.

Список литературы:

1. Борисова Е.М. Диагностика психического развития детей среднего и старшего дошкольного возраста (4-5 лет): Руководство по работе с тестом/ Серия «Психодиагностика и развитие». [Текст]/ Е.М. Борисова, Т.Д. Абдурасулова/ Под общей редакцией серии В.Г. Колесникова. Выпуск 10. М.: Психологический институт РАО, 1998.
2. Ясюкова Л.А. Методика определения готовности к школе. Прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе: Метод. Руководство. — СПб: Иматон, 1999.
3. Гинзбург М.Р. Развитие мотивов учения у детей 6-7 лет. Особенности психического развития детей 6-7-летнего возраста /Под ред. Д.Б. Эльконина, А.Л. Венгер. - М., 1988.
4. Степанова Г.Б. Индивидуальный профиль социального развития. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. Педагогическая диагностика в детском саду. М., 2002.

Ссылка на сайт:

<https://src-kovrov.social33.ru/novosti/glavnye-novosti/spetsialisty-kovrovskogo-sotsialno-reabilitatsionnogo-tsentra-dlya-nesovershennoletnikh-prinyali-uch/>

Формирование познавательной активности у детей с ЗПР через использование метода танцевальной терапии в рамках реализации ДООП для детей с ОВЗ (нозологическая группа VII вида) художественной направленности «Танец счастья»



Егорова Анна Сергеевна, педагог дополнительного образования, педагог-организатор

МБОУ ДО «Дом детского творчества» г.Ковров, Владимирская обл., РФ.

В статье рассматривается опыт работы педагога дополнительного образования, направленный на формирование познавательной активности у воспитанников с ЗПР через использование приёмов танцевальной терапии в процессе реализации ДООП «Танец счастья». Модель опыта заключается в разработке и апробации банка упражнений (игр, этюдов) по каждому из основных показателей познавательных процессов.

Ключевые слова: познавательная активность, дети с ОВЗ, танцевальная терапия.

Процесс познания у младших школьников не всегда целенаправлен, он неустойчив, эпизодичен. Особенно это актуально для детей с задержкой психического развития.

В связи с этим познавательная активность, которая является гибким навыком (softskills), выходит на одно из ведущих мест в жизни современного человека.

Много лет «Дом детского творчества» города Коврова сотрудничает в рамках сетевого взаимодействия с основной общеобразовательной школой № 2, которая находится в непосредственной близости от Дома детского творчества. В этой общеобразовательной организации ежегодно формируются классы для детей с задержкой психического развития. Учитывая большие потенциальные возможности «Дома детского творчества» (кадровые, материально-технические, методические), школа формирует социальный заказ на открытие творческих детских объединений для данной категории детей. Таким образом, сетевое взаимодействие позволяет решать образовательные задачи, которые ранее были не под силу отдельному образовательному учреждению.

В основе опыта – понятие «познавательная активность». Это сознательная деятельность ребёнка, направленная на познание окружающей действительности с помощью таких психических процессов как восприятие, мышление, память, внимание, речь.

Чтобы формировать познавательную активность у детей в целом, и у детей с ЗПР в частности, нужно, прежде всего, знать, что включает в себя это понятие. Специалисты выделяют основные составляющие познавательного процесса: 1) память, 2) внимание, 3) речь, 4) воображение, 5) мышление, 6) эмоционально-волевая сфера.

Проанализировав методы и приёмы, используемые на занятиях в детском хореографическом объединении при реализации программы «Танец счастья», я пришла к выводу: методы и приёмы танцевальной терапии наиболее эффективно способствуют развитию познавательных процессов.

Следовательно, **цель опыта** - формирование познавательной активности у воспитанников с ЗПР через использование приёмов танцевальной терапии при реализации ДООП «Танец счастья».

Задачи, решаемые в процессе реализации представленного опыта:

1. Систематизировать программно-методические материалы по формированию познавательной активности у детей младшего школьного возраста, имеющих задержку психического развития, на занятиях танцевально-творческой деятельностью.
2. Создать банк танцевальных упражнений (игр, этюдов), способствующих формированию познавательных процессов у детей с ЗПР в системе дополнительного образования детей.
3. Сформировать в рамках реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Танец счастья» у детей младшего школьного возраста с ЗПР умение использовать основные мыслительные операции в качестве инструмента познания окружающего мира через танцевальные упражнения, игры, этюды.

Модель опыта заключается в разработке и апробации банка упражнений (игр, этюдов) по каждому из основных показателей познавательных процессов.

Разработана методическая продукция, которая позволяет педагогу максимально детализировать и структурировать содержание занятий.

Сравнительный анализ результативности опыта показал, что в течение

года у воспитанников наблюдается положительная динамика составляющих познавательной активности. Это подтверждено на диаграммах. Диагностические методики указаны на слайдах.

Учитывая адаптированность программы и её краткосрочность, достижения воспитанников невозможно фиксировать в количественном выражении. Программа не предполагает участие детей в хореографических конкурсах различного уровня. Однако достижения детей, без сомнения, можно отследить через их участие в жизни МБОУ ДО «Дом детского творчества» и ООШ № 2. В течение учебного года ребята активно участвуют в марафонах, социальных проектах, воспитательных и коллективных творческих мероприятиях в рамках реализации региональной инновационной площадки.

Таким образом, удалось улучшить уровень познавательной активности у воспитанников с ЗПР через использование приёмов танцевальной терапии в процессе реализации ДООП «Танец счастья».

Приложение 1.

Ссылка на презентации: <https://moc.ddt-kovrov.ru/arka/>

Описание мастер-классов

Мастер-класс «Брошь в стиле «Бохо» (текстильная брошь)

предполагаемый возраст участников: 10+



Автор:
Горянец Оксана Михайловна

2023 г.

Содержание

Пояснительная записка	35
Ход мастер-класса	37
Технологическая карта мастер-класса	40
Приложение № 1	47

Пояснительная записка

Актуальность. Во все времена ценились индивидуальность, стиль и неординарность. Сегодня, как никогда, хочется выделиться из толпы, создать свой, неповторимый образ. Акцентировать внимание и даже поделиться настроением нам помогают украшения и аксессуары. Например, броши, которые являются универсальным аксессуаром. «Брошь можно *прикрепить на лацкан пиджака, воротник или карман; на шляпу, на сумочку, ремень или вечернее платье*», - говорила *Коко Шанель*. Актуальность этих аксессуаров не угасает.

Большой популярностью пользуются броши ручной работы, которые создаются в самых разных техниках и стилях. Для их изготовления используют:

- **текстиль** (броши из ткани, фетра, войлока, ленточек);
- **кожу**;
- **бисер и бусины, дерево**;
- **полимерную глину**.

Конечно, это условное разделение, ведь при создании необычных брошей часто сочетают разные материалы. Например, кабошон из полимерной глины обшивают бисером или украшают разными ленточками, а текстильные броши, броши из кожи декорируют бусинами или стразами.

Для создания неповторимых украшений применяют различные техники, среди самых популярных сутаж, фиволите, бохо, комоно, канзаши, валяние, бисероплетение.

Изготовление авторских брошей в сочетании любых техник всегда актуально, ведь каждый хочет следовать моде, но при этом подчеркнуть индивидуальность и сохранить свой стиль.

Продолжительность: представленный мастер-класс поможет участникам старше 10 лет в течение 10-15 минут, используя доступные материалы и следуя моим инструкциям, самостоятельно создать и изготовить уникальную авторскую брошь для себя или в подарок.

Количество участников: 3-10 человек.

В работе будут использованы остатки ткани – это сделает брошь недорогой. Пригодятся бусины, полубусины, пуговицы, стразы.

Нозологические группы:

1. С тяжелыми нарушениями речи;
2. С нарушениями опорно-двигательного аппарата;
3. С задержкой психического развития;
4. С умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Используемые методы: словесный (объяснение, беседа, диалог), наглядный (действие по образцу), практический (самостоятельная работа с использованием инструкции).

Ключевые слова: брошь, украшение, пистолет с термоклеем.

Материалы, инструменты и приспособления:

- квадраты лёгкой ткани любого цвета, размер 6х6 см – 8шт.;
- квадрат из джинсовой ткани 6х6 см – 1 шт.;
- прямоугольник из джинсовой ткани 1.5х2.5 см – 1шт.;
- обрезки шва старых джинсов длиной 15-20 см – 1 шт.;
- полубусины белого цвета – 5-7 шт.;
- застёжка для брошей или булавка (2 см) – 1шт.;
- клеевой пистолет с термоклеем;
- пинцет.

Цель: создать красивое универсальное украшение.

Задачи:

- сформировать знания по изготовлению броши в стиле «бохо»;
- воспитать художественный вкус и творческое отношение к работе, настойчивость в достижении цели, аккуратность, бережливость, сознательное выполнение правил безопасности при работе с режущими, колющими предметами;
- развивать познавательный интерес детей к рукоделию; активизировать творческий потенциал обучающихся; совершенствовать практические умения, память, развивать способность рационально использовать время и потребность доводить начатое дело до конца.

Ход мастер-класса

№ п/п	Этапы, время	Время (МИН)	Задачи, решаемые на этапе	Содержание этапа	Методы	Предполагаемый результат
I.	Организационный момент	1-2 мин.	Создание позитивной атмосферы для деятельности.	Здравствуйте. Я рада вас видеть. Очень приятно, что вы выбрали этот мастер-класс. Присаживайтесь. Всем ли удобно? Я уверена, что каждый из вас сегодня в конце мастер-класса получит необычное украшение и положительные эмоции от работы и общения. Приступим к работе.	Словесные (объяснение, беседа).	Эмоциональный настрой на работу, дружелюбная атмосфера при выполнении индивидуальной работы в коллективе.

II.	Актуализация	2-3 мин.	Мотивация слушателей к участию в мастер-классе.	Все стараются следить за модой, быть в «тренде». Сегодня вы будете делать брошь в стиле «бохо». Каждому я подготовила необходимые материалы, которые лежат перед вами. Это квадрат из джинсовой ткани, 8 квадратов из лёгкой ткани, застёжка для броши, прямоугольник из джинсовой ткани, обрезки шва от джинсов, украшения для броши.	Словесные (объяснение, беседа). Наглядные (действие по образцу).	Расширение кругозора и настрой на работу участников.
III.	Практическая часть	5-8 мин.	Объяснение алгоритма создания	При работе вы будете пользоваться электрическим пистолетом горячим клеем. Будьте осторожны и внимательны. Не подводите пальцы слишком близко к носику пистолета, чтобы не обжечься. Придерживайте приклеиваемые детали пинцетом. Не торопитесь при складывании ткани.	Словесные (объяснение, беседа). Наглядные (действие по образцу). Практические (выполнение совместной работы).	Овладение умением работать с электрическим пистолетом с горячим клеем, соблюдая правила техники безопасности и личной гигиены.



IV.	Рефлексия	1-2 мин.	Подведение итогов мастер-класса.	Посмотрите, какие красивые и необычные броши вы сделали своими руками! Вам нравится ваша брошь? При желании каждый из вас без труда сможет изготовить ещё одно или несколько украшений самостоятельно. Я благодарю вас за внимание и усердие при работе. Всем хорошего настроения!	Словесные (объяснение, беседа).	Положительные эмоции и приобретение авторского аксессуара.
-----	-----------	----------	----------------------------------	--	---------------------------------	--

Технологическая карта мастер-класса


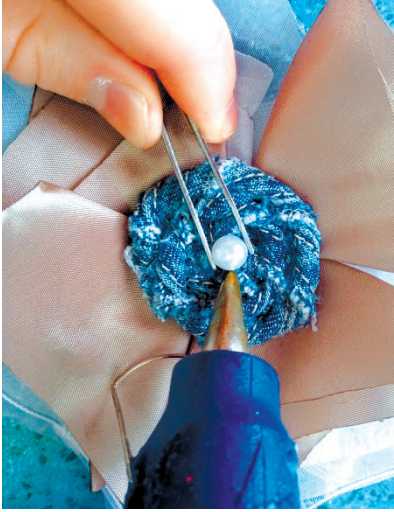
(описание практической части (раздел III))



№п/п	Описание этапа	Фото или схема
1.	Взять полоску обрезанного шва и свернуть один её край спиралью.	
2.	Начать сворачивать спираль по кругу.	


3.	Приклеивать каждый виток.	
4.	Продолжать сворачивать и приклеивать, пока не получится круг. Это середина вашей будущей броши.	

	
<p>5. Взять квадрат из лёгкой ткани, свернуть вчетверо, приложить в середину квадрата из джинсовой ткани, приклеить.</p>	<p>6. Таким образом поступить с четырьмя квадратами лёгкой ткани.</p>

	
<p>7. Также свернуть и приклеить следующие 4 квадрата лёгкой ткани. При работе придерживать ткань пинцетом, чтобы горячий клей не попал на пальцы!</p>	<p>8. Должно получиться вот так.</p>

9.	<p>Приклеить в центр круг из джинсового шва.</p> 
10.	<p>Приклеить в центр бусину.</p> 

11.	<p>Перевернуть брошь и приклеить застёжку для броши.</p> 
12.	<p>Расстегнуть застёжку и приклеить в середину прямоугольник из джинсовой ткани.</p> 

13.	<p>Перевернуть брошь. Украсить по желанию.</p>	
14.	<p>Поздравляю! Ваша брошь в стиле «бохо» готова! Носите с удовольствием!</p>	



Мастер-класс «Изготовление бабочки (цветка) методом песочной аппликации»

предполагаемый возраст участников: 6-7 лет



Автор:
Лузанова Любовь Борисовна

2023 г.

Содержание

Пояснительная записка	49
Ход мастер-класса	51
Технологическая карта мастер-класса	52
Приложение № 1	56

Пояснительная записка

Актуальность. В настоящее время развитию эмоциональной сферы ребёнка не всегда уделяется достаточное внимание в отличие от его познавательного развития. Являясь центральной функцией сознания, эмоции воздействуют на все компоненты познавательных процессов: ощущения, восприятие, воображение, память, мышление. Так хорошее настроение и эмоциональная память способствуют более точному запоминанию. Учитывая тот факт, что познавательные способности ребёнка связаны, прежде всего, с органами чувств, можно предположить, что одним из эффективных методов развития являются творческие занятия.

Проблема. Каждый педагог понимает, что трансформационные процессы в образовании связаны с новым поколением детей, которое уже растёт и развивается в мире, перенасыщенном информацией. В связи с проблемой расфокусировки детского внимания педагогам становится непросто сопровождать процессы развития детей в различных сферах образовательных областей. Ощущая данную проблематику, педагогам важно искать, открывать, находить, апробировать новейшие технологии и техники для успешной реализации учебно-воспитательных и коррекционных задач, учитывая возрастные, психофизические особенности и индивидуальные возможности детей.

Творческие занятия с песком активизируют мыслительные и эмоциональные резервы детей. Уникальность этого проекта заключается в том, что работа с цветным песком является увлекательным и интересным процессом, который вызывает повышенный интерес и эмоциональный отклик не только у детей, но и у взрослых. Изделия в технике «Песочная аппликация» всегда выглядят оригинально. Вы сможете не только удивить и привлечь ребят к этой необычной и несложной технике, но и научить их создавать подарки и радовать ими своих близких.

Цель: вызвать интерес к технике песочной аппликации, желание изготовить необычный сувенир.

Задачи:

1. Привлечь внимание к технике песочной аппликации и активизировать творческий потенциал аудитории детей с различными образовательными потребностями.
2. Развитие художественного вкуса при выборе цветового решения для создания техникой песочной аппликации бабочки (цветка).
3. Воспитание целеустремленности, желания довести начатое дело до логического конца.

Продолжительность: 15 минут.

Участники (для кого мастер-класс): дети возрастной группы 6-7 лет и учащиеся коррекционных школ.

Нозологические группы:

1. С тяжелыми нарушениями речи;
2. С нарушениями опорно-двигательного аппарата;
3. С задержкой психического развития;
4. С умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Минимальное количество участников: 1.

Максимальное количество участников: 3-5 человек.

Используемые методы: наглядный, словесный, практический.

Учебно-методическое обеспечение (схемы, шаблоны): трафареты бабочек, цветов.

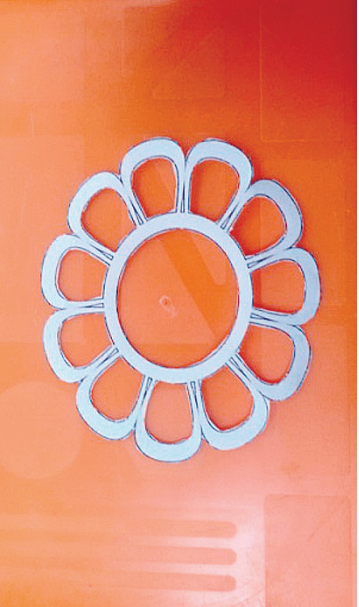

Материалы, инструменты и приспособления: цветной песок, скотч, кисточка, подставка для выполнения работы, ножницы.


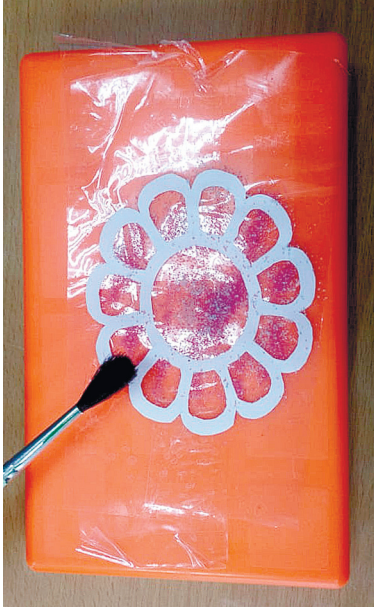
Источники информации: авторская публикация на портале для детей, родителей и педагогов «О детстве» песочная аппликация «На цветочной поляне» ноябрь 2018 года <https://www.o-detstve.ru/forteachers/educstudio/hand-maid/18334.html>

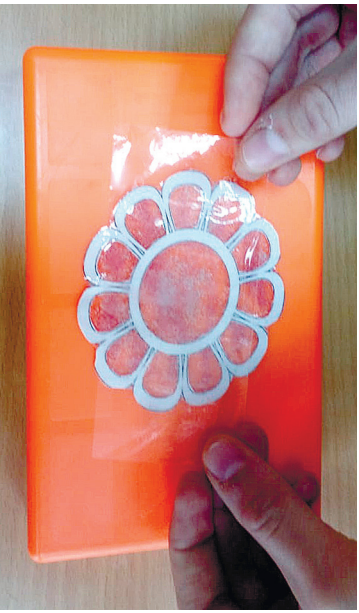

Ход мастер-класса


№ п/п	Этапы, время,	Время (мин)	Задачи, решаемые на этапе	Содержание этапа	Методы	Предполагаемый результат
I.	Организационный момент	1-3	Создание позитивной атмосферы для деятельности.	Приветствие. Представление. Проверка готовности к мастер-классу.	Слово преподавателя.	Готовность к работе всех участников мастер-класса.
II.	Актуализация	1-3	Мотивация слушателей к участию в мастер-классе.	Актуальность темы. Постановка цели мастер-класса.	Беседа.	Сформированы представления о создании творческой работы.
III.	Практическая часть	7-10	Объяснение алгоритма создания.	Демонстрация и отработка приёмов работы.	Практическая работа (деятельность по алгоритму).	Выполнение работы с самостоятельным использованием подбора цветовой гаммы песка.
IV.	Рефлексия	1-3	Подведение итогов мастер-класса.	Самооценка деятельности участников мастер-класса.	Беседа.	Высказывание собственного мнения участниками мастер-класса по результатам деятельности. Удовлетворенность участников от проделанной работы.

Технологическая карта мастер-класса (описание практической части (раздел III))

№ п/п	Описание этапа	Фото
1	Выбрать трафарет бабочки (цветка) и поместить его на дощечке.	
2	К выбранному трафарету с лицевой стороны приклеивается скотч. Он должен полностью покрыть всю площадь с запасом 1-2 см с каждой стороны от контура трафарета.	

3	Трафарет с наклеенным скотчем открепить от дощечки, перевернуть и на клейкую часть заготовки нанести разноцветный песок.	
4	С контура трафарета кисточкой удалить весь песок. Разноцветные песчинки должны быть только на клейкой внутренней поверхности трафарета.	

5	<p>Аккуратно наклеить скотч с запасом по 1-2 см с каждой стороны на всю поверхность трафарета с размещенным на ней песком.</p>	
6	<p>Прогладить ладонями получившуюся заготовку и вырезать ножницами по контуру бабочки или цветка.</p>	

7	<p>Соединив при помощи двухстороннего скотча два цветка разных размеров, можно получить более яркую композицию.</p>	
---	---	---

Приложение № 1

<https://www.o-detstve.ru/forteachers/educstudio/hand-maid/18334.html>



Мастер-класс «Игровая овощная кукла» (для детей с ОВЗ)

предполагаемый возраст участников: от 7 до 18 лет



Автор:
Трошина Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования

2023 г.

Содержание

Пояснительная записка	59
Ход мастер-класса	61
Технологическая карта мастер-класса	62
Приложение № 1	65

Пояснительная записка

Актуальность

Куклотерапия - это метод психологической коррекции различных состояний при помощи кукол. В целенаправленной терапевтической практике кукол используют с начала XX века. Невропатолог Малколм Райт ещё в 1926 году для лечения невротиков использовал кукольный театр. Также было открыто, что куклы помогают восстановлению опорно-двигательного аппарата. Дети и взрослые, страдающие различными заболеваниями этого типа (например, церебральный паралич), с помощью кукол постепенно реабилитируются.

Куклотерапия может использоваться в разных направлениях психотерапии. Например, в психодраме, сказкотерапии, игротерапии, арт-терапии.

Такой метод психологической помощи детям, подросткам и их семьям заключается в коррекции поведения и эмоционального состояния посредством кукольного театра. Он призван помогать в устранении болезненных переживаний у детей, улучшать социальную адаптацию, развивать самосознание, разрешать конфликты в условиях коллективной творческой деятельности, укреплять психическое здоровье.

В процессе работы с куклой у обучающихся с ОВЗ происходит развитие сенсомоторных навыков (тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук); создание соответствующей учебной социально-профессиональной среды. Занятия направлены на формирование благоприятных условий для творческой деятельности школьников и их самореализации.

Народная кукла является уникальным видом искусства, хранящим в себе сакральное начало – традиции и обряды, которые передавались на протяжении многих веков внутри рода, из поколения в поколение. В каждом роду - семье куклы делали по-своему, вкладывая всю любовь и накопленную многовековую мудрость. Они несли отпечаток Духа этой семьи, их Миропонимания и Мироощущения. Через куклу устанавливалась связь между предками и потомками, передавались сокровенные родовые знания. С исчезновением из жизни современных людей такой важной составляющей как создание народных кукол образовалась брешь, пустота, отрыв от корней. Данный мастер-класс предлагает создание своей, неповторимой, тёплой, настоящей, живой куколки.

При работе с тряпичной куклой учитываются физические и психологические особенности детского возраста. В процессе изготовления применяются различные методы и приёмы по снятию напряжения, усталости (физкультминутка, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз), так как занятия требуют длительной концентрации внимания, усидчивости, кропотливости.

Проблема.

Раскрытие потенциала куклотерапии в коррекционно-развивающих занятиях с детьми ОВЗ. Адаптации и интеграции детей с ОВЗ в социум через приобщение к истокам народной культуры средствами декоративно-прикладного творчества.

Цель.

Изготовление игровой (овощной) куклы.

Задачи.

Образовательные:

- сформировать знания и умения по изготовлению народных кукол из природных материалов, познакомить детей с историей появления кукол, с русскими обрядами и традициями, связанными с её изготовлением; выработать способность видеть гармонию, применять обобщённые знания и умения в теоретической работе.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес детей к народному искусству, его истории; активизировать творческий потенциал обучающихся; совершенствовать практические умения, память, глазомер, наблюдательность, способность рационально использовать время и потребность доводить начатое дело до конца.

Воспитательные:

- прививать уважение к народным традициям и обычаям, приобщать к национальной культуре как системе общечеловеческих ценностей; формировать художественный вкус, эстетические чувства и понимание прекрасного; воспитывать духовно-нравственные качества личности ребёнка, обеспечивающие успех познания материальных и духовных ценностей; развивать творческое и сознательное отношение к выполняемой работе, культуру взаимоотношений, понимания важности бережного отношения к ресурсам планеты, научить радоваться простому и видеть прекрасное в естественном.

Продолжительность: 25 минут.

Участники: дети с ОВЗ в возрасте от 7 до 18 лет.

Нозологические группы:

- С тяжёлыми нарушениями речи;
- С нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- С задержкой психического развития;
- С умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Минимальное количество участников: 5.

Максимальное количество участников: 5.

Ключевые слова: народная кукла, куклотерапия, декоративно-прикладное творчество, мастер-класс для детей с ОВЗ.

Используемые методы: словесные (рассказ, беседа, диалог), наглядные (демонстрация), практико-ориентированная деятельность, элементы игровой деятельности.

Учебно-методическое обеспечение (схемы, шаблоны):

- готовые изделия: «Овощная кукла»;
- заготовка для куклы (лоскуты, нити и т.д.).

Материалы, инструменты и приспособления:

- набор овощей: лук, свёкла, тыква, морковь, кукуруза;
- красные нити;
- ткань: для платка - лоскут 30x30 см, для ручек - 2 лоскута 15x10 см, для сарафана - 45x20 см;
- ножницы.

Ход мастер-класса

№ п/п	Этапы, время	Время (мин)	Задачи, решаемые на этапе	Содержание этапа	Методы	Предполагаемый результат
I.	Организационный момент	5 мин.	Создание позитивной атмосферы для деятельности.	Приветствие. Представление. Проверка готовности к мастер-классу.	Словесные (рассказ, беседа, диалог), наглядные (демонстрация).	Готовность к мастер-классу и обеспечение порядка на рабочем месте, наличие всех нужных материалов и инструментов, ознакомление с техникой безопасности.
II.	Актуализация	5 мин.	Мотивация слушателей к участию в мастер-классе.	Актуальность темы. Постановка цели мастер-класса.	Словесные (рассказ, беседа, диалог), наглядные (демонстрация).	Сформированы представления о понятии народной куклы, проявление интереса к русским обрядам и традициям, связанным с изготовлением кукол.
III.	Практическая часть	10 мин.	Объяснение алгоритма создания.	Демонстрация и отработка приёмов работы.	Практико-ориентированная деятельность, элементы игровой деятельности.	Познавательный интерес к мастер-классу. Передача педагогического опыта по изготовлению кукол. Изготовление кукол по образцу и при помощи педагога.
IV.	Рефлексия	5 мин.	Подведение итогов мастер-класса.	Самооценка деятельности участников мастер-класса.	Словесные (рассказ, беседа, диалог), наглядные (демонстрация).	Удовлетворенность от участников мастер-класса.

Технологическая карта мастер-класса (описание практической части (раздел III))

№ п/п	Описание этапа	Фото или схема
1	<p>Кукуруза, морковь, огурец.</p> <p>Отрезаем красные нитки (2 шт. – 15 см, 1 шт. – 25 см). Берём два лоскутка (15x10 см) и делаем ручки для овощной куклы. Скручиваем ткань в трубочку, берём нитку (15 см) и заматываем с одного края, завязываем на два узелка. Точно также делаем и вторую ручку.</p> <p>Далее привязываем ручки к кукурузе. Выбираем место на кукурузе (условно - шея куклы) прикладываем ручки, заматываем ниткой (25 см) и завязываем на два узелка.</p>	

2	<p>Берём прямоугольник для сарафана (45x20 см), отрезаем красную нитку (25 см). Ткань собираем вокруг «шеи» куклы, заматываем красной ниткой и завязываем два узелка.</p>	
---	---	---

Видео презентация мастер-класса

<https://www.youtube.com/watch?v=uOHПогаUMRk>

Фото выставок работ



Повязываем платочек, и кукла готова.

3

Источники информации

- Алексина Т.С. Традиционные народные куклы / автор-составитель Т.С. Алексина. Камышлов, 2011. – 1 электрон. Опт. Диск (CD-ROM).
- Андреева С. Мои любимые куватки / С. Андреева // Народное творчество. – 2000. - № 4. - С. 24-25.
- Берстенёва Е. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками / Е. Берстенёва, Н. Догаева. – Москва «Белый город», 2010. - 112 с.
- Боровиков Л. Что такое мастер-класс // Имидж. - 2002. - № 5- Режим доступа: http://image/websib/ru/05/text_article/htm?227
- Дайн Г. Русская тряпичная кукла / Дайн Г., Дайн М. – Москва: Издательство «Культура и традиции», 2007. – 120с.
- Лубнина Н.В. Крестьянская кукла / Н.В. Лубнина // Цветной мир. - 2009. - № 1. С. 13-19.
- Лыкова И.А. Лоскутные куколки своими руками. Детский дизайн: Пособие для педагогов и родителей / И.А. Лыкова. - Кострома, ООО «Алтей и Ко», Издательский дом «Цветной мир», 1012. – 19с.
- Тertiщевa Л.И. Кукла из бабушкиного сундука / Л.И. Тertiщевa // Цветной мир. - 2009. - № 1. – С. 44-45.
- Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла: Учебно-методическое пособие. - Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. - 176 с., ил.+цв.вкл.

Мастер-класс «Дидактические игры с прищепками» для детей дошкольного возраста с ОВЗ



Авторы:
Дёмина Светлана Александровна, воспитатель высшей
квалификационной категории МБДОУ № 8,
Ласточкина Светлана Васильевна, воспитатель высшей
квалификационной категории МБДОУ № 8

2023 г.

Содержание

Пояснительная записка	67
Ход мастер-класса	69
Технологическая карта мастер-класса	71
Приложение № 1	76
Приложение № 2	77

Актуальность

Мы работаем с детьми с различными нарушениями зрения. Роль зрительных функций в жизни человека невозможно недооценить. Дети с нарушением зрения видят мир в искажённой форме, в соответствии со своим заболеванием. Известно, что при нарушении зрения возникает ряд вторичных отклонений, связанных с отклонением познавательных процессов (восприятия, воображения, наглядно-образного мышления) и изменениями в физическом развитии, в том числе и двигательных функций: нарушается быстрота, точность, координация, темп движений. Многие дети с нарушением зрения имеют низкий уровень развития осязательной моторики пальцев и кистей рук.

Перед нами, как педагогами, стоит трудная задача по организации коррекционно-воспитательного процесса, так как именно он оказывает большое значение в формировании познавательной деятельности, коррекции недостатков психического и физического развития обучающихся. Для решения данной задачи необходима огромная предметная коррекционно-развивающая среда, которая включает в себя различные игры по сенсорному воспитанию, развитию мелкой моторики, речи и ознакомлению с окружающим миром, формированию элементарных математических представлений, навыков самообслуживания и социализации в обществе.

На кончиках пальцев расположены нервные окончания, которые способствуют передаче огромного количества сигналов в мозговую центр, а это влияет на развитие ребёнка в целом. Доказано, что речь ребёнка и его сенсорный опыт взаимосвязаны. Если движение пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если движение пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие. Мелкая моторика взаимодействует не только с речью, но и с мышлением, вниманием, координацией движений и пространственным восприятием, наблюдательностью, воображением, зрительной и двигательной памятью.

Проблема

В нашем быту много предметов, которые привлекают внимание малышей. Для нас это просто необходимые вещи, а для ребёнка они могут стать интересными и очень познавательными игрушками. Современный малыш с раннего детства очень часто тянется к вещам, которые, на наш взгляд, не стоит трогать, а тем более ими играть. Обыкновенные бельевые прищепки могут стать замечательными игрушками для ребёнка. Игры с деревянными бельевыми прищепками, которые дети могли прикреплять к корзинке с тонкими краями, впервые использовала М. Монтессори.

Представляем серию дидактических игр с доступными всем пластмассовыми прищепками разного цвета. Благодаря этим играм педагог может добиться больших результатов в обучении детей с ОВЗ. Они развивают подвижность и ловкость пальчиков, помогают ребёнку научиться определять цвета, формируют количественные представления, знакомят с профессиями, миром животных, учат ориентироваться в пространстве. И, конечно, игры с прищепками развивают мелкую моторику, движения пальцев рук, тем самым способствуют развитию интеллектуальных и мыслительных процессов ребёнка, становлению его речи.

Цель:

- развитие интеллектуальных и мыслительных процессов ребёнка.

Задачи:

- способствовать развитию мелкой моторики, мускулатуры кистей и пальцев; сенсорной интеграции;
- совершенствовать восприятия форм, цветов, размеров;
- развивать пространственное восприятие;
- стимулировать речевые способности;
- расширять знания об окружающем мире;
- способствовать формированию математических представлений;
- стимулировать творческую активность, развивать воображение;
- развивать восприятие органами слуха и зрения;
- способствовать улучшению памяти и концентрации внимания;
- формировать эмоционально-позитивное настроение.

Продолжительность: от 7 до 15 минут в зависимости от возраста детей и содержания игры.

Участники: дети дошкольного возраста с ОВЗ.

Нозологические группы:

1. С тяжелыми нарушениями речи, зрения;
2. С нарушениями опорно-двигательного аппарата;
3. С задержкой психического развития;
4. С умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Минимальное количество участников: 1 участник.

Максимальное количество участников: 4 участника.

Ключевые слова:

- мелкая моторика,
- игры с прищепками.

Используемые методы:

- словесные: художественное слово, объяснение, вопросы к детям, наводящие вопросы;
- наглядные: показ способа действия, рассматривание изображений, обследование предметов;
- практические: действие по образцу, совместные действия взрослого с ребёнком, игровые упражнения.

Учебно-методическое обеспечение: шаблоны для изготовления разнообразных игр с прищепками (примеры см. в Приложении 2).



Материалы: деревянные прищепки, пластиковые прищепки различные по цвету и жесткости, изображения предметов, игры.

Ход мастер-класса

№ п/п	Этапы	Время (мин)	Задачи, решаемые на этапе	Содержание этапа	Методы	Предполагаемый результат
I.	Организационный момент	До 3 мин.	Создание позитивной атмосферы для деятельности.	Приветствие. Представление. Проверка готовности к мастер-классу.	Художественное слово, вопросы к детям. Показ прищепок (главного предмета в играх).	Дети позитивно настроены, собраны; готовы воспринимать информацию.
II.	Актуализация	До 3 мин.	Мотивация к участию в мастер-классе	Актуальность темы. Постановка цели игры.	Художественное слово, вопросы к детям, рассматривание изображений, обследование предметов.	Дети мотивированы к игре, готовы к деятельности.
III.	Практическая часть	5-10 мин.	Объяснение алгоритма создания.	Демонстрация приёмов работы. Игровая деятельность детей.	Объяснение, наводящие вопросы; показ способа действия, рассматривание изображений, обследование предметов; действие по образцу, совместные действия взрослого с ребёнком, игровые упражнения.	Дети знакомятся со способами действия, играют самостоятельно или совместно со взрослым.

IV.	Рефлексия	До 3 мин.	Подведение итогов мастер-класса.	Самооценка деятельности участников мастер-класса.	Художественное слово, вопросы к детям.	Позитивная оценка и по возможности самооценка деятельности ребёнка, совместной деятельности ребёнка и взрослого.
-----	-----------	-----------	----------------------------------	---	--	--

Технологическая карта мастер-класса (описание практической части (раздел III))

Игра	Описание	Фото или схема
«Солнышко», «Рыбка», «Ботва у овощей», «Ёлочка», «Ёжик», «Самолёт», «Стрекоза», «Цветочек», «Цветик-семицветик», «Птичка», «Заборчик», «Тучка», и другие.	<p>ТВОРЧЕСКИЕ ИГРЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИЩЕПОК РАЗНОГО ЦВЕТА.</p> <p>Предметные картинки распределяются между детьми с помощью загадок или небольших стихов. (см. Приложение 1). Предметы обследуются, выделяются недостающие части. Ставится детская цель игры.</p>	 
	<p>Обсуждается решение проблемы. Воспитатель показывает способы действия.</p> <p>Дети действуют самостоятельно или с помощью взрослых.</p>	

Позитивная оценка и по возможности самооценка деятельности ребёнка, совместной деятельности ребёнка и взрослого.



Математические игры

Игры на закрепление сенсорных эталонов:
«Найди фигуру»,
«Подбери по цвету»,
«Разноцветные рыбки».
Счёт с прищепками:
«Посчитай фигуры»,
«Сосчитай зёрнышки в арбузе»,
«Сосчитай точки у божьих коровок» и другие.

(См. Приложение 2).





Рассматриваются картинки и предметы. Ставится детская цель игры.

Обсуждается решение проблемы. Воспитатель показывает способы действия. Дети действуют самостоятельно или с помощью взрослых.



	<p>Позитивная оценка и по возможности самооценка деятельности ребёнка, совместной деятельности ребёнка и взрослого.</p>	
<p>Игры на развитие познавательной активности</p>		
<p>«В саду и в огороде», «Кто что ест?», «Профессии», «Чей хвост?» и другие.</p>	<p>Рассматриваются картинки и предметы. Ставится детская цель игры.</p>	

	<p>Обсуждается решение проблемы. Воспитатель показывает способы действия. Дети действуют самостоятельно или с помощью взрослых.</p>	
	<p>Позитивная оценка и по возможности самооценка деятельности ребёнка, совместной деятельности ребёнка и взрослого.</p>	

Приложение № 1

Без пути и без дороги
Ходит самый длинноногий.
В тучах прячется во мгле,
Только ноги на земле.

(Дождь)

Круглый бок, жёлтый бок,
Лежит на грядке колобок.
Сидит в земле крепко.
Кто же это?

(Репка)

Не жужжу, когда сижу,
Не жужжу, когда хожу.
Если в воздухе кружусь,
Тут уж вдоволь нажужжусь.

(Жук)

Ты со мною не знаком,
Я живу на дне морском.
Голова и восемь ног, вот и весь я...

(Осьминог)

Большой подсолнух в небе,
Цветёт он много лет,
Цветёт зимой и летом,
А семечек всё нет.

(Солнце)

Ночью ходит, днём он спит.
Если сердится - ворчит.
Он живёт в лесу дремучем.
Сам он круглый и колючий.
Угадайте, это кто ж?
Ну конечно это...?

(Ёж)

Блещет в речке чистой
Спинкой серебристой.

(Рыбка)

Приложение № 2

Математические игры с прищепками



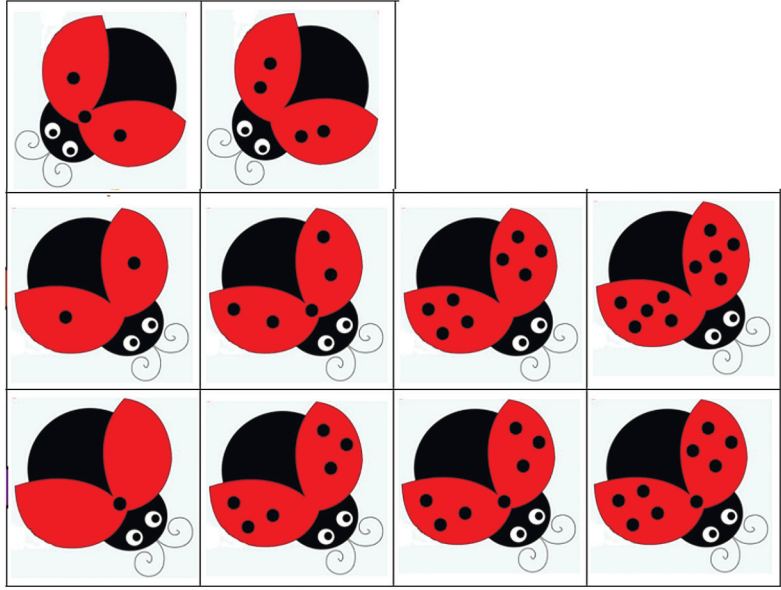
Напиши цифры и сосчитай звёздочки

Сосчитай фигуры

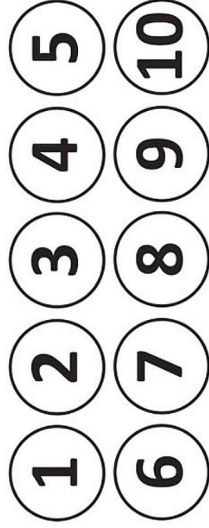


Выбери правильный ответ

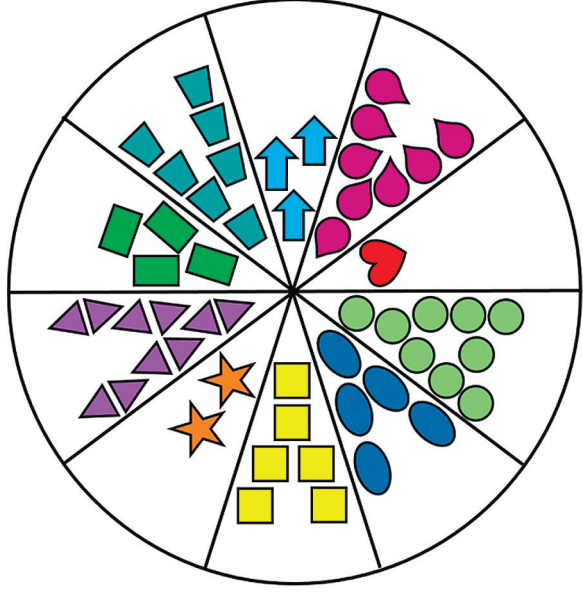
Сколько точек у божьей коровки?



Сколько точек у божьей коровки?



Сосчитай фигуры

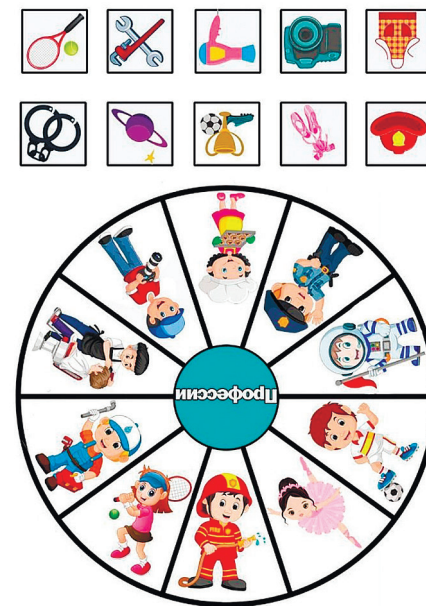
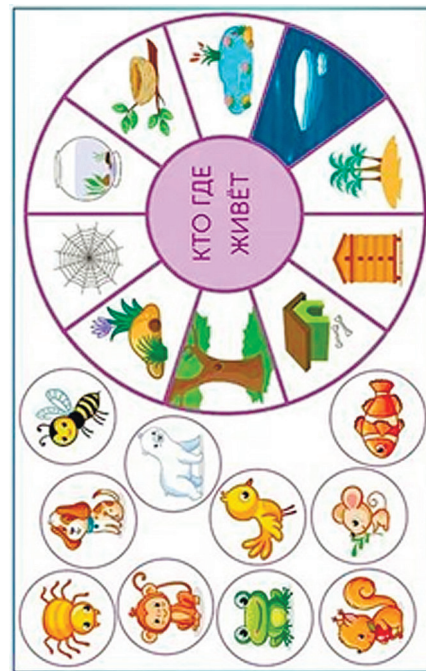
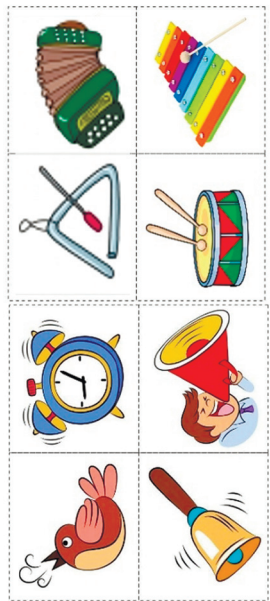


Подбери фигуру по цвету



Кто что ест?





Мастер-класс «Декоративная палочка для комнатных растений из солёного теста»

предполагаемый возраст участников: от 7 лет



Автор:
Кустова Ольга Владиславовна,
воспитатель МБДОУ № 54

2023 г.

Содержание

Пояснительная записка	83
Ход мастер-класса	84
Технологическая карта мастер-класса	85

Актуальность

Тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция, но в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Солёное тесто – популярный в последнее время материал для лепки. Он эластичен, его легко обрабатывать, изделия получаются долговечными.

Проблема

Дети очень любят лепить. Зачем это нужно современному ребёнку? Лепка является одним из самых осознанных видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку.

Цель: создание условий для адаптации и социализации детей с ОВЗ и детей-инвалидов посредством тестопластики.

Задачи:

- *образовательные:* познакомить с историей возникновения тестопластики в России, как народного творчества; рассказать о свойствах материала, обучить приёмам лепки из солёного теста простых форм («колобок», «лепёшка», «колбаска»), научить безопасной работе с инструментами.
- *Развивающие:* развить у детей мелкую моторику пальцев, зрительное и мускульное восприятие формы, образное и пространственное мышление, внимание, фантазию, воображение, трудовые навыки самостоятельной работы.
- *Воспитательные:* воспитать чувство уважения к своему и чужому труду; бережное отношение к материалам и инструментам; умение начатое дело доводить до конца, усидчивость, старательность и аккуратность.

Продолжительность: 18 минут.

Участники (для кого мастер-класс): для детей в возрасте от 7 лет, в том числе для детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

Нозологические группы:

1. С тяжёлыми нарушениями речи;
2. С нарушениями опорно-двигательного аппарата;
3. С задержкой психического развития;
4. С умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Минимальное количество участников: 2 чел.

Максимальное количество участников: 4 чел.

Ключевые слова: лепка, солёное тесто, тестопластика.

Используемые методы: словесные, наглядные, практические.

Учебно-методическое обеспечение (схемы, шаблоны): образец готовой работы.

Материалы, инструменты и приспособления: солёное тесто, стеки, баночки с водой, кисточки, деревянные палочки, декоративные ленты разных цветов, подкладные листы, влажные салфетки.

Ход мастер-класса

№ п/п	Этапы, время	Время (мин)	Задачи, решаемые на этапе	Содержание этапа	Методы	Предполагаемый результат
I	Организационный момент	2 мин	Создание позитивной атмосферы для деятельности.	Приветствие. Представление. Проверка готовности к мастер-классу.	Словесные.	Психологическая готовность, привлечение внимания. Мотивация на деятельность.
II	Актуализация	3 мин	Мотивация слушателей к участию в мастер-классе.	Актуальность темы. Постановка цели мастер-класса.	Словесные, Наглядные.	Воспроизведение информации, необходимость для успешного усвоения нового.
III	Практическая часть	10 мин	Объяснение алгоритма создания.	Демонстрация и отработка приёмов работы.	Практические.	Овладение определённым объёмом практических навыков и умений при обучении продуктивным видам деятельности.
IV	Рефлексия	3 мин	Подведение итогов мастер-класса.	Самооценка деятельности участников мастер-класса.	Словесные.	Осознание себя как участника познавательного, творческого процесса. Сформированность самооценки.

Технологическая карта мастер-класса (описание практической части (раздел III))

№ п/п	Описание этапа	Схема
1	Делаем основу.	Из небольшого кусочка теста раскатать тонкую колбаску и разделить её на столько частей, сколько будет лепестков у розы.
2	Изготовление лепестков розы.	Каждый кусочек скатать в шарик и сплющить в «лепёшку» между ладонями. Прищипнуть каждый кружочек со всех сторон двумя пальцами так, чтобы получились «блинчики».
3	Сборка изделия.	Увлажнить верхнюю часть основы и приклеить к ней все лепестки цепочкой. Стеком разделить пополам. Свернуть слева направо в трубочку.
4	Завершение работы.	Вставить в центр получившейся розы деревянную палочку и хорошо просушить изделие. Обсуждение, обмен мнениями. Какие ощущения испытали?

Конспект мастер-класса для детей с ОВЗ открытка «Сказочный город» (графика)

предполагаемый возраст участников: 7-8 лет



Автор:
Ионычева Марина Анатольевна,
педагог дополнительного
образования

2023 г.

Содержание

Пояснительная записка	87
Ход мастер-класса	89
Технологическая карта мастер-класса	94

Большую роль в развитии творческих способностей детей с ОВЗ играют мастер-классы. Они стали популярны и их популярность возрастает стремительными темпами. Мастер-классы – это сочетание увлечённости с пользой, возможность подарить ребёнку самые яркие и положительные эмоции и при этом получить какой-то новый опыт в жизни, новые навыки и умения.

Для большинства детей с ОВЗ характерны проблемы с запоминанием, невнимательностью, поэтому мастер-класс преподносится таким образом, чтобы восполнить пробелы развития ребёнка, активизировать внимание, память, мышление. Кроме того, в процессе этой деятельности у детей формируются навыки контроля и самоконтроля, что особенно актуально в работе с детьми с ОВЗ.

Актуальность мастер-класса «Сказочный город» заключается в том, что дети с ОВЗ знакомятся с геометрическим построением сказочной архитектуры, используют разный графический материал при создании открытки.

Проблема: как можно использовать геометрические формы и разный графический материал в оформлении открытки «Сказочный город»?

Цель: развитие творческих способностей детей с ОВЗ через средства изобразительной деятельности (изготовление открытки своими руками с использованием разного графического материала).

Задачи:

- воспитание аккуратности в работе, усидчивости, концентрации и устойчивости внимания;
- формирование эмоциональных чувств (радость, восхищение, смех и т.д.);
- обогащение словарного запаса;
- развитие общей и мелкой моторики рук;
- развитие пространственной ориентировки и глазомера;
- коррегирование зрительного восприятия (умение различать оттенки чёрного от нажима карандаша);
- развитие творческого мышления, памяти и воображения;
- совершенствование умения правильно держать карандаш, уверенно проводить прямые, ломаные, дугообразные линии с разным нажимом и направлением;
- расширение и углубление представления о разных видах штриховок и способах их нанесения на открытку-макет;
- расширение и углубление представления о свойствах красок и графических материалов;
- обучение основным приёмам работы с бумагой (складывание, вырезание).

Продолжительность: 30-35 минут.

Участники: дети-инвалиды, дети с ОВЗ (аутизм) от 7 лет и старше.

Количество участников: 5 человек.

Ключевые слова: графика, линия, штрих, пятно.

Используемые методы: словесный (объяснение с показом презентации); наглядный (показ готового изделия) и практический (поэтапное выполнение работы).

Материал и оборудование для педагога: ноутбук, презентация на тему «Сказочный город», наглядные детские работы, образец педагога (открытка-книжка).

Материал для детей: лист плотной бумаги формата А4 или готовый шаблон (для детей с ОВЗ - аутизм), простой карандаш, чёрный фломастер, маркер, линер, гелевая ручка, ластик, линейка и ножницы.

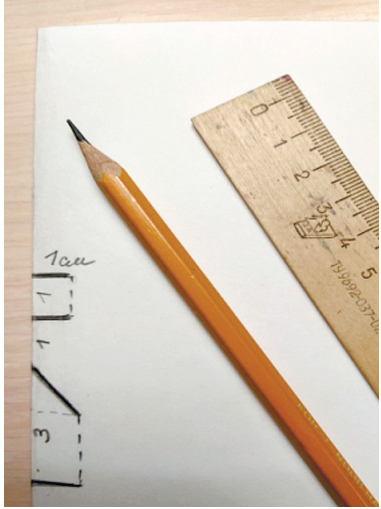
Ход мастер-класса

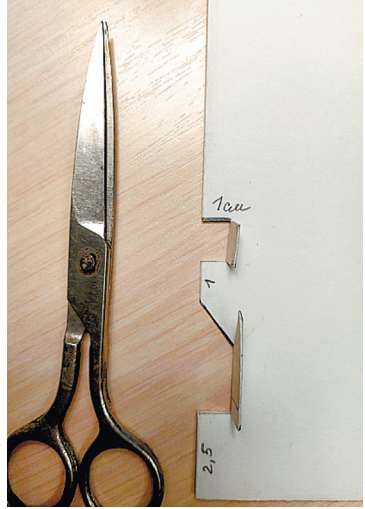
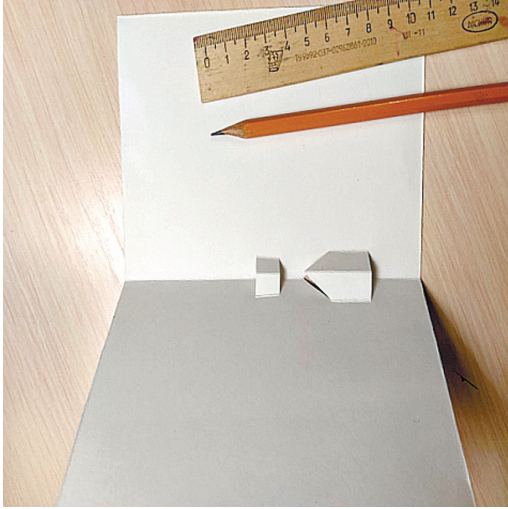
№ п/п	Этапы, время	Время (МИН)	Задачи, решаемые на этапе	Содержание этапа	Методы	Предполагаемый результат
I.	Организационный момент	2	Создание позитивной атмосферы для деятельности.	<p>– Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть у нас в гостях. Ребята, давайте улыбнёмся друг другу, чтобы у нас было хорошее настроение, чтобы мы от мастер-класса получили только массу удовольствий. Вас ждёт много интересного и необычного. На столе у вас есть все необходимые материалы и инструменты для занятия.</p>	Словесные.	Психологическая готовность, привлечение внимания. Мотивация на деятельность.

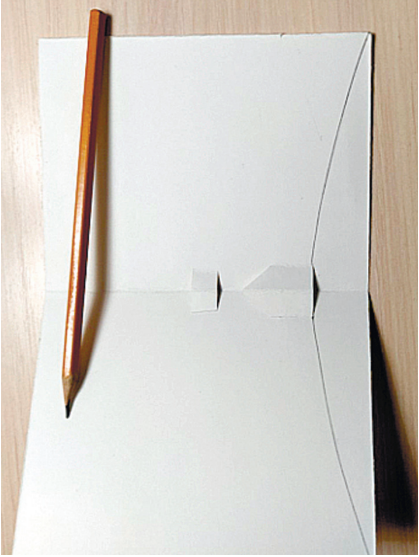
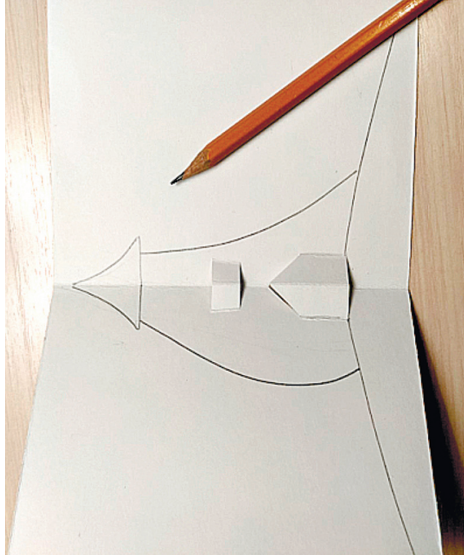
II.	Актуализация	5	Мотивация слушателей к участию в мастер-классе.	<p>– Ребята, сегодня наш мастер-класс посвящён изготовлению необычной открытки, которую можно выполнить быстро и красиво для игры (город для ваших сказочных героев). А ещё можно её использовать, как подарок-сюрприз для своих друзей. Вы сегодня научитесь работать в графике, используя разный графический материал: простой карандаш, фломастер, линер, маркер, гелевую ручку.</p> <p>Перед тем, как мы приступим к изготовлению открытки, давайте вспомним правила техники безопасности при работе с ножницами, линейкой и карандашами (ответы детей).</p> <p>– Итак, приступим. Как можно использовать геометрические формы и разный графический материал в оформлении открытки «Сказочный город»? (ответы детей ...)</p>	Словесные, наглядные.	Развитие личностных качеств: аккуратность в работе, трудолюбие, усидчивость и самостоятельность; снижение уровня эмоциональной тревожности; обогащение словарного запаса; развитие конструктивных, познавательных, творческих и художественных способностей.
-----	--------------	---	---	--	-----------------------	--

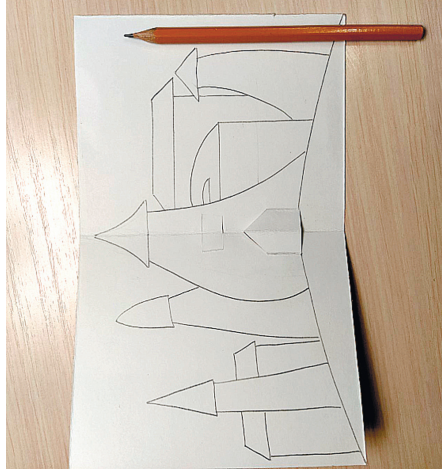
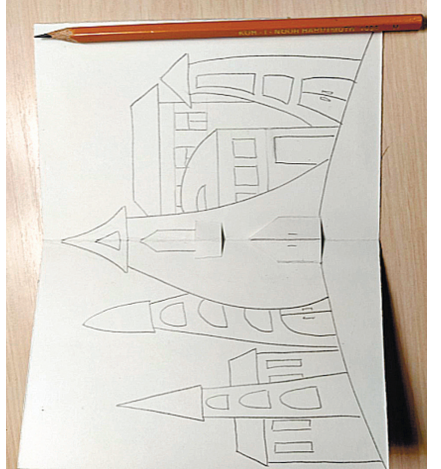
III.	Практическая часть	20	Объяснение алгоритма создания.	<p>Показ презентации (последовательность выполнения работы).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Возьмите лист плотной бумаги, перегните его пополам и отрежьте по линии сгиба. И ещё раз сгибаем пополам, проводим пальцами по сгибу так, чтобы чётко обозначилась середина листа. 2. На линии сгиба простым карандашом нарисуем отрезки по горизонтали, вертикали и диагонали. Выделяем жирной линией, как пойдут располагаться дверь, балкон или окна по вашему желанию. 3. Сделаем надрезы ножницами по выделенным линиям и отогнём бумагу в сторону. 4. Проглаживаем пальцем линии сгиба с внутренней и внешней стороны. У нас получилась дверь и балкон. 5. Раскладываем и разглаживаем рукой заготовку, намечаем тонкой дугообразной линией плоскость земли (холм, возвышенность). 	Словесные, наглядные, практические.	Участники мастер-класса узнают о свойствах графических материалов; об основных элементах изобразительной грамоты – точка, линия, штрих, тон; о различных приёмах и способах рисования в графике; об основных приёмах работы с бумагой. Также умеют выполнять работу по заданной инструкции и использовать изученные приёмы работы с графическим материалом и бумагой; анализируют результаты собственной и коллективной работы.
------	--------------------	----	--------------------------------	--	-------------------------------------	---



Технологическая карта мастер-класса (описание практической части (раздел III))



№	Описание этапа	Фото
1	Лист плотной бумаги А4 сложить пополам и отрезать по линии сгиба. И ещё раз сложить пополам.	
2	На линии сгиба наметить отрезки по горизонтали, вертикали и диагонали. Выделить жирной линией, как показано на схеме.	

3	Сделать по линиям надрезы и отогнуть бумагу (это место для двери и балкона).	
4	Проглаживаем пальцем линии сгиба с внутренней и внешней стороны. У нас получилась дверь и балкон.	

	
<p>5</p> <p>Развернуть заготовку. Наметить тонкой линией плоскость земли – холм, возвышенность.</p>	<p>6</p> <p>Наметить по центру листа сказочную башню необычной формы.</p>

	
<p>7</p> <p>Далее нарисовать дома, здания, башни разной высоты и размеров, используя геометрические формы.</p>	<p>8</p> <p>Нарисовать окна и двери.</p>

	<p>9 Оформить чёрным фломастером и маркером центральную башню, а другие здания – линнером или гелевой ручкой, используя разные виды штриховок: линия, точка и пятно.</p>
	<p>10 Украсить крыши и землю. Оформить окна и двери. Нарисовать фонарь и ограду, используя простой карандаш, фломастер, маркер и Т.д. Следить, чтобы здания и дома не сливались по цвету друг с другом, чередовались: белое –чёрное. Для этого использовать разные виды штриховок, нажима карандаша и графического материала.</p>

	<p>11 В верхней части листа провести волнистую линию, обвести чёрным фломастером и вырезать.</p>
	<p>12 Работа готова!</p>

Мастер-класс Сувенир из природного материала «Лесная сказка»



Автор:
Цыганова Ольга Владимировна

2023 г.

Содержание

Пояснительная записка	101
Ход мастер-класса	103
Технологическая карта мастер-класса	107
Приложение № 1	111

Актуализация

На прошлом занятии мы с вами сделали заготовки декоративных элементов с помощью фигурного дырокола, а сегодня научимся создавать подарочный сувенир из природного материала.

Цель: формирование знаний учащихся о технологии изготовления подарочного сувенира (магнит) из природных материалов и создании на нём креативного дизайна в свободной композиции из предложенных декоративных элементов.

Задачи:

1. Воспитание художественного вкуса и творческого отношения к работе, настойчивости в достижении цели, аккуратности, бережливости, сознательного выполнения правил безопасности при работе с режущими, колющими предметами.
2. Трудовое и эстетическое воспитание, привитие навыков культуры труда, усидчивости и трудолюбия.
3. Воспитание бережного отношения к природе родного края.
4. Развитие наглядно-образного мышления, познавательного интереса, рационального использования времени и памяти, точности движений, мелкой моторики рук, художественного вкуса, творчества.
5. Ознакомление учащихся с различными видами природного материала.
6. Создание оптимальных условий каждому участнику для самореализации личности.
7. личности.
8. Обучение простейшим приёмам работы с природным материалом.
9. Расширение кругозора учащихся в процессе изучения данного вида прикладного творчества, формирование знания о существующих видах прикладного творчества, особенностях их выполнения, а также о различных природных материалах.
10. Обучение технологической последовательности и трудовым приёмам изготовления сувенира.

Продолжительность: 40 минут.

Участники: занятие и мастер-класс предназначен для детей младшего, среднего школьного возраста, будет полезен учителям и воспитателям, а также педагогам дополнительного образования.

Нозологические группы:

1. С тяжёлыми нарушениями речи;
2. С нарушениями опорно-двигательного аппарата;
3. С задержкой психического развития;
4. С умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Ключевые слова: лес, береста, шишки, природный материал.

Используемые методы: словесные, наглядные, практические.

Материалы и инструменты:

- спил ветки дерева (слива);
- шишки (соплодия) ольхи;
- береста;
- клей «Кристалл» прозрачный;
- ножницы;
- фигурный дырокол;
- деревянные палочки (для нанесения клея);
- декоративные элементы (стразы, глиттер);
- искусственная зелень;
- кисточка плоская большая для акриловой краски;
- акриловая краска (набор из нескольких цветов);
- банка для воды;
- магнитный элемент.

Ход мастер-класса



№ п/п	Этапы, время	Время (мин)	Задачи, решаемые на этапе	Содержание этапа	Методы	Предполагаемый результат
1.	Организационный момент	2	Создание позитивной атмосферы для деятельности.	Лес... такой манящий и разный... Это и сказочные дубравы, и заросли малины, и вдохновение весны, и чудо берёзовой рощи... И пригорки, и полянки, и непроходимые чащи... Такой волшебный, вдохновенный, настоящий, сильный! Берёза - самое светлое дерево русского леса. У славян берёза, если она росла рядом с домом, непременно считалась семейной берегиней. Берёстяные грамоты стали бесценными историческими документами. Берёста - прабабушка бумаги и по своим качествам во многом её напоминает. Она хорошо режется, склеивается, плетётся и на ней можно рисовать, выжигать, выполнять аппликационные работы. При изготовлении панно или картин используются те же приёмы вырезания и наклеивания, как и с бумагой.	Словесные.	Заинтересованность учащихся в мастер-классе, вовлечённость в процесс и готовность к работе.



II.	Актуализация	3	Мотивация слушателей к участию в мастер-классе.	Сегодня мы с вами сделаем сувенир из природного материала и декоративных элементов. Сам декор не будет шаблонным, а будет мотивировать к творчеству и спонтанности, выражению себя через творческий поиск. Работать с природными материалами-отдельное удовольствие. К счастью сейчас стали более доступны многие материалы, в том числе спилы дерева. Теперь не обязательно идти с бензопилой в лес и искать подходящие берёзки для измельчения.	Словесные, наглядные	Формирование положительного настроя на работу; желание вовлечься в работу.
-----	--------------	---	---	---	----------------------	--



III.	Практическая часть	30	Объяснение алгоритма создания	В настоящее время для всех творческих людей открывается всё больше возможностей для создания чего-то нового и оригинального. Можно осуществить любую свою задумку: приходишь в магазин или заходишь в Интернет и заказываешь то, что тебе надо для этого. Выбирайте на своё усмотрение вид дерева. Самый популярный – спил берёзы или осины. Но можете по своему желанию выбрать и спил дуба, вяза, облепихи, сливы или можжевельника. Если у вас есть возможность самим выполнить распиловку, то необходимо брать сухие ветки от валежника, тем самым очищая лес. Конечно, можно обратиться за помощью к взрослым. Как подготовить спил дерева для работы? Иногда недостаточно просто купить спил понравившегося размера. Нужно проверить, хорошо ли он отшлифован? Если нет, то на помощь вам придёт наждачная мелкозернистая бумага.	Словесные, наглядные, практические.	Участники мастер-класса следуют указаниям педагога; учащаются работать различными инструментами (дыроколом, стразами, деревянными палочками и т.д.), включают творческое мышление, развивают аккуратность, усидчивость.
------	--------------------	----	-------------------------------	---	-------------------------------------	---

				Отшлифуйте спил с двух сторон до гладкого состояния. Не бойтесь приложить к этому действию силу, но будьте аккуратны с корой по краям. Её очень легко повредить, а кора придаёт дополнительный визуальный эффект изделию. Как подготовить бересту для аппликации? Обязательно рубить бересту. Можно найти в лесу упавшее дерево и аккуратно срезать пласт коры. После её нужно очистить от загрязнений, наростов, мха, лишайника. Затем бересту необходимо замочить в горячей воде. Далее её расщепляют на полоски, расслаивают и помещают под пресс. После просушки береста готова к работе.		Участники мастер-класса отвечают на вопросы и получают удовольствие от проделанной работы и результата – красивого сувенира.
IV.	Рефлексия	5	Подведение итогов мастер-класса.	<p>Ответы на вопросы участников мастер-класса; общая дискуссия; заключительное слово педагога.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Назовите тему нашего мастер-класса? - Какую цель перед собой поставили? - Достигли ли мы цели? - Дети, понравился ли вам наш мастер-класс? 	Словесные, наглядные.	

Технологическая карта мастер-класса (описание практической части (раздел III))

№ п/п	Описание этапа	Фото или схема
1	Это наши заготовки в виде деревянного спила. Подберём понравившийся спил, заранее отшлифованный наждачной бумагой.	
2	Выбираем подходящую по цвету бересту и с помощью фигурного дырокола вырезаем декоративный элемент – птичку.	

	
<p>3</p> <p>Подбираем по размеру шишечки ольхи, либо одну веточку, состоящую из нескольких шишечек, либо несколько отдельных соплодий в соответствии со своим замыслом. Шишки можно высветлить белой краской (нанести кисточкой блики).</p>	<p>4</p> <p>Подготавливаем искусственную зелень: отрезаем несколько листочков. Альтернатива - использование любых сухоцветов (статицы и т.д.).</p>

	
<p>5</p> <p>Располагаем все подготовленные элементы на спице дерева и составляем композицию по своему замыслу.</p>	<p>6</p> <p>Аккуратно приклеиваем все детали. Обращаем внимание на то, что клей наносим деревянной палочкой на детали, а не на основу! Соблюдаем правила безопасной работы.</p>

	
<p>Украшаем сувенир стразами и глиттером (по желанию).</p>	<p>С обратной стороны приклеиваем магнитный элемент. Поздравляю! Ваш сувенир готов!</p>
<p>7</p>	<p>8</p>

Список литературы

1. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природных материалов. М. 1991.
2. Гусакова М.А. Аппликация. М.: Просвещение, 1987. С.128.
3. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль. «Академия развития», 1997. С. 85-89.
4. Нагибина М.И. 100 поделок из природных материалов. Ярославль. «Академия развития», 1997.

